

Il testo narrativo

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
● Gli elementi costitutivi del testo scritto ● Struttura, caratteristiche e scopi del testo narrativo ● I principali elementi di narratologia relativamente al testo narrativo (personaggi, spazio, tempo) ● I tipi di sequenza di un testo narrativo ● I classici della letteratura I TESTI Letterari e non letterari	LETTURA ● Riconoscere un testo narrativo ● Individuare l'articolazione della struttura, l'ambientazione e gli scopi del testo narrativo ● Distinguere i ruoli dei personaggi ● Individuare autore e tipo di narratore ● Distinguere le sequenze del testo, la loro tipologia e funzione SCRITTURA ● Ideare personaggi e ambientazioni di un testo narrativo ● Manipolare un testo narrativo, ampliandolo, riassumendolo o completandolo LESSICO Distinguere il lessico della narrazione e della descrizione	● Avviare il percorso per il raggiungimento della competenza testuale ● Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo di una trama ● Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa LABORATORIO DELLE COMPETENZE Scrivere e riformulare un testo narrativo VERSO L'ESAME DI STATO Scrivere seguendo una traccia, Tipologia A Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	● Lavoro cooperativo ● Insieme è facile ● Il testo narrativo, La mappa, ● Schema per scrivere, ● I testi da leggere ● Brani ad alta leggibilità ● Sintesi della tipologia testuale ● Audio di tutti i testi

PROPOSTE PER UNA DIDATTICA ATTIVA	VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA
Video <i>Il testo narrativo</i> Flipped classroom Unità di apprendimento Il testo narrativo e la fiaba nella Guida competenze	Verifica formativa nel volume Schede per l'apprendimento personalizzato nel Quaderno Verifiche sommative nella Guida valutazione

Il testo descrittivo

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
- Struttura, caratteristiche e scopi del testo descrittivo - La differenza fra descrizione soggettiva e oggettiva - Le diverse tecniche descrittive: attraverso l'ordine logico o spaziale, attraverso i cinque sensi, per comparazione - Il lessico della descrizione	LETTURA - Riconoscere e individuare caratteristiche, struttura e scopi del testo descrittivo - Confrontare le principali tipologie di testo descrittivo, distinguendo la descrizione soggettiva dalla descrizione oggettiva - Individuare le principali tecniche descrittive SCRITTURA - Completare una descrizione - Trasformare una descrizione, variando il punto di vista - Scrivere descrizioni soggettive e oggettive - Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi LESSICO - Usare un lessico scelto e contestualizzato - Utilizzare in modo appropriato gli aggettivi qualificativi	- Arricchire il percorso per il raggiungimento della competenza testuale - Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa LABORATORIO DELLE COMPETENZE Scrivere e riformulare un testo descrittivo, Tipologia A Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	- Lavoro cooperativo - Insieme è facile - Il testo descrittivo, La mappa, Schema per scrivere - Brani ad alta leggibilità - Sintesi della

La descrizione in alcuni classici della letteratura			tipologia testuale Audio di tutti i testi
PROPOSTE PER UNA DIDATTICA ATTIVA		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
Video <i>Il testo descrittivo</i> Flipped classroom		Verifica formativa nel volume Schede per l'apprendimento personalizzato nel Quaderno Verifiche sommative nella Guida valutazione	

Il testo regolativo

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
- Struttura, caratteristiche e scopi del testo regolativo - Le principali tipologie di testi regolativi: leggi, regolamenti, istruzioni ecc. - Il linguaggio, lo stile, il lessico specifico	LETTURA - Riconoscere e individuare caratteristiche, struttura e scopi del testo regolativo - Confrontare le principali tipologie di testo regolativo SCRITTURA - Trasformare un testo regolativo in un'altra tipologia testuale - Scrivere testi regolativi di vario tipo: regolamenti, istruzioni ecc. - Scrivere un breve testo regolativo seguendo uno schema dato LESSICO	- Avviare il percorso per il raggiungimento della competenza testuale - Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa LABORATORIO DELLE COMPETENZE Scrivere e riformulare un testo regolativo Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	- Insieme è facile - Il testo regolativo , La mappa, Schema per scrivere - Sintesi della tipologia testuale

	• Usare un lessico accurato e appropriato, con particolare riferimento alla scelta dei connettivi		• Audio di tutti i testi
PROPOSTE PER UNA DIDATTICA ATTIVA		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
Video <i>Il testo regolativo</i> Flipped classroom		Verifica formativa nel volume Schede per l'apprendimento personalizzato nel Quaderno Verifiche sommative nella Guida valutazione	

Il riassunto

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Che cosa significa riassumere • Le principali tecniche per riassumere • La divisione in sequenze e la scaletta • La tecnica delle 5W	LETTURA • Leggere e comprendere un testo • Individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie SCRITTURA • Riformulare un testo • Scrivere un riassunto seguendo uno schema dato • Scegliere la tecnica più adatta al testo da riassumere LESSICO • Usare un lessico appropriato al testo da riassumere	• Avviare il percorso per il raggiungimento della competenza testuale • Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa VERSO L'ESAME DI STATO Scrivere seguendo una traccia, Tipologia C Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	• Insieme è facile La mappa • Audio di tutti i testi
PROPOSTE PER UNA DIDATTICA ATTIVA		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	

Videol <i>Il riassunto</i> Videotutorial Flipped classroom	
--	--

Verso l'argomentazione

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
Che cosa significa argomentare	ASCOLTO E PARLATO - Esprimere e motivare il proprio punto di vista - Sostenere un'opinione e fare obiezioni - Discutere i pro e i contro di una scelta o di un'idea - Formulare un'ipotesi e spiegarla LESSICO - Usare un lessico appropriato all'argomentazione - Contestualizzare il lessico relativo all'argomento in questione	- Costruire un ragionamento - Organizzare un confronto in classe - Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	
PROPOSTE PER UNA DIDATTICA ATTIVA		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
Video <i>Il testo argomentativo</i>			

LA FAVOLA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
------------	---------	------------	---------------------

• Gli elementi narratologici della favola: tempi, luoghi, formule fisse, temi e motivi • L'origine e l'evoluzione del genere • I grandi autori e i classici della letteratura favolistica Le parole della favola: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO • Raccontare una favola di propria conoscenza LETTURA • Leggere ad alta voce in modo espressivo, interpretando una parte assegnata • Comprendere lo sviluppo narrativo di una favola • Individuare il carattere reale e simbolico dei personaggi • Individuare la morale implicita ed esplicita SCRITTURA • Riscrivere una favola, interamente o in parte, anche adottando diversi punti di vista • Inventare una favola, liberamente o seguendo uno spunto • Riassumere LESSICO • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole	• Comprendere favole di altre culture • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Iniziare a distinguere le caratteristiche della letteratura fantastica LABORATORIO DELLE COMPETENZE Scrivere, riformulare, riassumere la favola Verso l'esame di stato Scrivere seguendo una traccia, Tipologia A Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	• Lavoro cooperativo • Insieme è facile Il genere, La mappa, Schema per scrivere, I testi da leggere • Brani ad alta leggibilità • Sintesi del genere • Audio di tutti i testi
PERCORSO DI FORMAZIONE • Riflettere sul valore educativo degli insegnamenti contenuti nelle favole • Distinguere i comportamenti negativi e positivi, e le scelte che avvantaggiano o sfavoriscono • Cercare collegamenti fra situazioni proposte dalle favole e realtà attuale • Scoprire il piacere di leggere	VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA Verifica formativa Schede per l'apprendimento personalizzato Verifiche sommative		

LA FIABA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• I personaggi della fiaba e le caratteristiche del ruolo • Gli elementi narratologici della fiaba: tempi, luoghi, formule fisse, temi e motivi • L'origine e l'evoluzione del genere fiaba • Le caratteristiche del linguaggio della fiaba • I grandi autori e i classici della letteratura fiabesca Le parole della fiaba: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO • Ascoltare e capire lo sviluppo narrativo di una fiaba, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Cogliere le differenze tra fiabe simili dopo averle ascoltate LETTURA • Leggere ad alta voce una fiaba in modo espressivo • Riconoscere le funzioni della fiaba individuate da Propp SCRITTURA • Completare una fiaba, aggiungendo personaggi, dialoghi o descrizioni • Inventare una fiaba, liberamente o seguendo uno spunto di partenza • Riassumere LESSICO • Riconoscere e saper usare i termini legati al genere fiaba	• Comprendere fiabe di altre culture • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Iniziare a distinguere le caratteristiche della letteratura fantastica LABORATORIO DELLE COMPETENZE Scrivere, riformulare, riassumere la fiaba VERSO L'ESAME DI STATO Scrivere seguendo una traccia, Tipologia C Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	• Lavoro cooperativo • Insieme è facile Il genere, La mappa, Schema per scrivere, I testi da leggere • Brani ad alta leggibilità • Sintesi del genere • Audio di tutti i testi
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	

• Scoprire l'universalità dei racconti fiabeschi • Riflettere sul perenne conflitto fra bene e male • Cercare collegamenti fra situazioni fiabesche e realtà attuale (abbandono/povertà/condizione femminile) • Scoprire il piacere di leggere	Verifica formativa Schede per l'apprendimento personalizzato Verifiche sommative	
---	--	--

IL FANTASY

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
Le caratteristiche del genere fantasy: ambientazione spazio-temporale, personaggi, struttura e temi • L'origine e l'evoluzione del fantasy • Le peculiarità del linguaggio e le tecniche narrative peculiari del genere • I grandi autori e i classici della letteratura fantasy	ASCOLTO E PARLATO • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto fantasy ascoltandolo • Ascoltare descrizioni di ambienti fantasy, individuandone i caratteri • Raccontare in classe storie fantastiche LETTURA • Individuare i diversi piani narrativi del testo • Approfondire il fantasy moderno SCRITTURA • Manipolare e riscrivere descrizioni, ambientazioni, il finale di un racconto, utilizzando lo stile del fantasy • Inventare e far agire personaggi opposti (eroi e antagonisti) • Esprimere opinioni e riflessioni partendo da un racconto fantasy • Riassumere LESSICO • Riconoscere e saper utilizzare i termini legati al genere fantasy	• Leggere testi letterari fantastici, individuando: l'intersezione delle trame che scorrono parallele; i ruoli, le relazioni e la motivazione delle azioni dei personaggi; l'ambientazione spaziale e temporale; • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative relativamente al tema principale e alle intenzioni comunicative dell'autore. LABORATORIO DELLE COMPETENZE Scrivere, riformulare, riassumere una storia fantasy VERSO L'ESAME DI STATO Scrivere seguendo una traccia, Tipologia A Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	• Lavoro cooperativo • Insieme è facile Il genere, La mappa, Schema per scrivere, I testi da leggere • Brani ad alta leggibilità • Sintesi del genere • Audio di tutti i testi

PERCORSO DI FORMAZIONE	VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
• Scoprire rapporti fra realtà, fantasia e immaginazione • Riflettere sul perenne conflitto fra bene e male • formare il proprio gusto letterario in base alla capacità di coinvolgimento del genere letterario e delle storie narrate • Scoprire il piacere di leggere	Verifica formativa Schede per l'apprendimento personalizzato Verifiche sommative	

L'AVVENTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Le origini e l'evoluzione del genere avventura • Gli elementi narratologici distintivi del racconto di avventura: ambientazione, personaggi, tempi e luoghi • Il lessico settoriale collegato alle diverse storie di avventura • I grandi classici della narrativa di avventura Le Parole Dell'avventura: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto d'avventura ascoltandolo • Descrivere a voce i protagonisti di storie avventurose, così come sono presentati nel testo LETTURA • Riconoscere l'ambientazione spazio-temporale e il carattere dei personaggi delle storie d'avventura • Individuare gli espedienti narrativi tramite la divisione in sequenze SCRITTURA • Ricostruire la trama di un racconto d'avventura, riassumendolo • Manipolare un racconto d'avventura,	• Iniziare a distinguere le caratteristiche della letteratura realistica • Leggere testi letterari realistici individuando le intenzioni comunicative dell'autore, il sistema dei personaggi (caratteri, relazioni, motivazione delle loro azioni), l'ambientazione spaziale e temporale • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative sui testi letti, fondate sull'analisi del comportamento dei personaggi o sulla descrizione degli ambienti LABORATORIO DELLE COMPETENZE Scrivere, riformulare, riassumere il racconto d'avventura VERSO L'ESAME DI STATO Scrivere seguendo una traccia, Tipologia A Sviluppare la competenza testuale e grammaticale	• Lavoro cooperativo • Insieme è facile Il genere, La mappa, Schema per scrivere, I testi da leggere • Brani ad alta leggibilità • Sintesi del genere • Audio di tutti i testi

	aggiungendo descrizioni, ambientazioni o un finale • Raccontare esperienze vissute, utilizzando lo stile di una storia d'avventura LESSICO • Conoscere e contestualizzare alcune parole del lessico specialistico della navigazione, dell'esplorazione, di ambienti e biomi	in vista della Prova INVALSI	
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
• Stabilire rapporti fra reale e realistico, vero e verosimile • Riflettere sul ruolo dell'eroe • Scoprire il piacere di leggere		Verifica formativa Schede per l'apprendimento personalizzato Verifiche sommative	

LA POESIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
------------	---------	------------	---------------------

● Gli elementi fondamentali del testo poetico: verso, strofa, rima, ritmo ● L'origine e l'evoluzione di alcuni tipi di poesia: filastrocca, nonsense, limerick, calligramma, haiku ● Alcune fondamentali figure retoriche di suono, di significato e di ordine ● I classici della poesia: alcuni esempi Le parole della Poesia: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO ● Distinguere all'ascolto il testo poetico dal testo in prosa ● Comprendere all'ascolto tema e argomento di una poesia ●Cogliere il rapporto fonema/grafema ● Recitare ad alta voce e in modo espressivo un testo poetico LETTURA ● Riconoscere i principali modelli di versificazione ● Classificare i testi in base alla struttura compositiva ● Riconoscere e sciogliere alcune figure retoriche ● Approfondire il tema della natura in poesia SCRITTURA ● Volgere in prosa i testi poetici letti ● Comporre in versi, secondo diversi modelli proposti, liberamente o su un tema dato ● Esprimere opinioni e riflessioni sui testi letti LESSICO ● Comprendere il significato e l'uso figurato delle parole ● Individuare aree semantiche, arricchendo il lessico	● Leggere testi poetici individuando temi e argomenti ● Formulare in autonomia ipotesi interpretative fondate sui testi letti ● Iniziare a formare un proprio gusto per la poesia Laboratorio delle competenze Lettura espressiva Scrivere e riformulare la poesia Sviluppare la competenza testuale e grammaticale in vista della Prova INVALSI	● Lavoro cooperativo ● Insieme è facile Il genere, La mappa, Schema per scrivere, I testi da leggere ● Brani ad alta leggibilità ● Sintesi del genere ● Audio di tutti i testi
PERCORSO DI FORMAZIONE Domandarsi perché da sempre gli esseri umani scrivono poesie riflettere sulla capacità della poesia di dare voce ai sentimenti scoprire il piacere di leggere poesie	VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA Verifica formativa nel volume Schede per l'apprendimento personalizzato nel Quaderno Verifiche sommative nella Guida valutazione		

--	--

IO COME MI VEDO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
- I cambiamenti, le contraddizioni e gli stati d'animo tipici della preadolescenza - I modelli descrittivi per rappresentare se stessi - Alcuni classici della letteratura sul tema - Il legame fra memoria, immaginazione, esperienze e punto di vista degli altri Le parole dell'Identità: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO - Riconoscere all'ascolto i tratti caratteristici di una persona - Descrivere a voce se stessi o un'altra persona LETTURA - Individuare i ruoli dei personaggi - Riconoscere i principali modelli di descrizione - Cogliere la differenza fra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva SCRITTURA - Raccontare esperienze vissute, esprimendo opinioni e riflessioni - Descrivere se stessi in rapporto con gli altri - Cambiare il punto di vista - Riassumere LESSICO - Variare il proprio lessico, con particolare riferimento agli aggettivi	- Applicare le principali tecniche descrittive - Imparare ad attribuire valore alle parole altrui e al silenzio - Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto Laboratorio delle competenze Riflettere, argomentare, scrivere: io come mi vedo Verso l'Esame di Stato Scrivere seguendo una traccia, Tipologia A Palestra delle idee Laboratorio filosofico per allenarsi a riflettere, pensare in modo critico e argomentare Imparare a conoscere se stessi attraverso spunti tratti da arte, letteratura e storia del pensiero	- Lavoro cooperativo - Insieme è facile - Brani ad alta leggibilità - Audio di tutti i testi

	• Comprendere l'uso e il significato dei modi di dire • Utilizzare il linguaggio figurato		
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
Riflettere su se stessi e sulle proprie capacità • Stabilire rapporti fra la propria realtà quotidiana e il mondo esterno • Riflettere sulle proprie esperienze e i propri comportamenti • Confrontarsi con gli altri, coetanei e adulti		Verifica formativa Verifiche sommative	

LA SCUOLA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Le difficoltà di accesso all'istruzione nei Paesi in via di sviluppo • La condizione femminile e delle bambine nei Paesi in via di sviluppo • La storia della scuola italiana, attraverso le tappe che hanno portato all'alfabetizzazione del Paese • I classici della letteratura sul tema Le parole della Scuola: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO • Comprendere i dialoghi di un film e riportarne il significato • Partecipare a una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione LETTURA • Distinguere fra narrazione soggettiva e narrazione oggettiva SCRITTURA • Raccontare esperienze vissute, esprimendo opinioni e riflessioni • Scrivere sequenze dialogiche • Drammatizzare un testo • Riassumere LESSICO	• Acquisire un metodo di ascolto attivo • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse in base alla situazione comunicativa • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto Laboratorio delle competenze Riflettere, argomentare, scrivere: la scuola Verso l'Esame di Stato Scrivere seguendo una traccia, Tipologia A	• Lavoro cooperativo • Insieme è facile • Brani ad alta leggibilità • Audio di tutti i testi

	Comprendere il significato e l'uso figurato delle parole (aiutandosi con il dizionario)		
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
- Stabilire rapporti fra la propria realtà quotidiana e il mondo esterno - Riflettere sui diritti dei bambini e dei ragazzi nel Mondo - Riflettere e discutere insieme sulle discriminazioni sociali - Formare le proprie opinioni dopo essersi documentati		Verifica formativa Verifiche sommative	

L'AMICIZIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
- Diverse storie di amicizia, reali o romanzate - Il rapporto fra amicizia, competizione, abnegazione - I classici della letteratura sul tema Le parole dell'Amicizia: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO - Partecipare a una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione LETTURA - Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e descrittivo - Distinguere descrizioni soggettive e oggettive - Individuare ruolo e caratteristiche dei personaggi SCRITTURA - Descrivere persone amiche - Esprimere il proprio parere su un testo, ponendosi da differenti punti di vista - Raccontare esperienze vissute, esprimendo opinioni e riflessioni - Drammatizzare un testo - Riassumere LESSICO - Individuare il registro linguistico di un testo	- Acquisire un metodo di ascolto attivo - Applicare le principali tecniche descrittive, narrative e argomentative - Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse in base alla situazione comunicativa - Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto Laboratorio delle competenze Riflettere, argomentare, scrivere: l'amicizia Verso l'Esame di Stato Scrivere seguendo una traccia, Tipologia A	- Lavoro cooperativo - Insieme è facile - Brani ad alta leggibilità - Audio di tutti i testi

	Individuare parole appartenenti allo stesso campo semantico		
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
Riflettere su se stessi e sul proprio modo di rapportarsi agli altri - Comprendere il valore dell'amicizia sincera e disinteressata - Formare le proprie opinioni dopo essersi documentati		Verifica formativa Verifiche sommative	

STRANIERI COME NOI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
- Aspetti storici e geografici di alcuni paesi - Leggende, storie, descrizioni, poesie provenienti dal mondo	ASCOLTO E PARLATO - Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo di un testo - Partecipare a una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione e ascoltando gli altri LETTURA - Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, poetico, espositivo e descrittivo - Distinguere i diversi punti di vista SCRITTURA - Esprimere il proprio parere su un testo, ponendosi da differenti punti di vista - Riflettere su se stessi e sul proprio modo di rapportarsi agli altri LESSICO - Confrontare parole appartenenti a diverse lingue, riferite allo stesso campo semantico	- Acquisire un metodo di ascolto attivo - Ampliare il proprio lessico, entrando in contatto con lingue diverse - Riflettere sulle analogie e sulle differenze tra la propria cultura e le altre per trarne un arricchimento reciproco - Riflettere sulle condizioni di vita in altri luoghi nel mondo	Audio di tutti i testi
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	

• Domandarsi perché gli essere umani scrivono da sempre poesie • Riflettere sulla capacità della poesia di dare voce ai sentimenti • Scoprire il piacere di leggere poesie, lasciandosi trasportare dai versi	Verifica formativa Schede per l'apprendimento personalizzato Verifiche sommative
---	--

TESTIMONI E INTERPRETI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• I caratteri del monachesimo attraverso interpretazioni narrative e saggi storiografici • Alcuni aspetti della vita dei cavalieri • incontro con alcune donne del Medioevo • il romanzo storico	ASCOLTO E PARLATO • Riconoscere e selezionare le informazioni durante l'ascolto • Partecipare a una discussione in classe esprimendo la propria opinione e ascoltando gli altri LETTURA • Individuare nei testi informazioni relative a fatti e personaggi storici SCRITTURA • Scrivere un racconto storico • Commentare i contenuti di un testo specialistico • esprimere le proprie opinioni e riflessioni LESSICO • Comprendere e utilizzare termini specifici	• Inquadrare in coordinate spazio-temporali e concettuali alcuni punti fondanti della nostra cultura • Distinguere un testo di fantasia da un saggio storico • Riconoscere i primi passi della storia dell'emancipazione femminile • Cogliere gli elementi di continuità o le differenze tra ieri e oggi Laboratorio delle competenze Testimoni e interpreti	• Audio di tutti i testi • lavoro cooperativo
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
• Conoscere il passato per comprendere il presente • Riflettere sulle proprie radici culturali • Promuovere i propri interessi attraverso la lettura di opere letterarie e di testi informativi specialistici		Verifica formativa Schede per l'apprendimento personalizzato Verifiche sommative	

IL MITO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• L'origine e le finalità narrative dei miti • I diversi tipi di mito nella tradizione classica e nel mondo • Alcuni temi ricorrenti nei miti: le origini, il diluvio, gli eroi e gli esseri mostruosi • Opere pittoriche raffiguranti miti • La presenza del mito classico nel mondo attuale Le parole del Mito: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO • Raccontare un mito di propria conoscenza LETTURA • Leggere ad alta voce e in modo espressivo un testo mitologico • Riconoscere lo scopo di un mito • Comprendere lo svolgimento narrativo e il contenuto di un mito • Individuare il carattere reale e simbolico dei personaggi SCRITTURA • Esprimere le proprie riflessioni a partire da un mito • Inventare un mito di metamorfosi • Scrivere un racconto sull'impresa di un eroe LESSICO • Comprendere l'uso e il significato proprio e figurato delle parole	• Confrontare miti appartenenti a culture diverse • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Cogliere nel mito le origini della letteratura fantastica Oltre il mito Che cosa dice la scienza sul diluvio Il Labirinto diventa un simbolo Mito e arte	• Il mito e l'epica classica con testi semplificati ad alta leggibilità • Brani ad alta leggibilità • Audio di tutti i testi
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	
• Riflettere sul valore degli insegnamenti contenuti nei miti • Distinguere i comportamenti negativi e positivi • Cercare collegamenti fra situazioni proposte dai racconti mitologici e realtà attuale • Domandarsi cosa significhi oggi essere un mito		Verifiche sommative	

L'EPICA CLASSICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Origine e finalità narrative dell'epica classica • Temi, lingua e stile dei più importanti poemi epici dell'antichità classica • La questione omerica • La trama, i luoghi e i personaggi di Iliade, Odissea e Eneide • Struttura e scopo del proemio • Usi, costumi e valori della civiltà classica trasmessi dai poemi epici • Opere d'arte che rappresentano episodi tratti dall'epica classica • L'eroe epico oggi Le parole dell'Epica: Le parole in azione	ASCOLTO E PARLATO • Leggere ad alta voce e in modo espressivo un brano tratto da un poema epico • Raccontare un episodio tratto da un poema • Esprimere considerazioni su quanto letto LETTURA • Comprendere lo svolgimento narrativo e il contenuto di un passo di un poema epico • Individuare caratteri e ruoli dei protagonisti • Riconoscere alcune caratteristiche stilistiche di un poema epico • Individuare il rapporto fabula/intreccio SCRITTURA • Scrivere la parafrasi di un brano tratto da un poema epico • Descrivere un personaggio LESSICO • Individuare patronimici, epiteti e formule fisse • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole	• Confrontare episodi analoghi narrati in poemi diversi • Individuare nei poemi omerici l'origine di tutti i generi letterari successivi • Scoprire i diversi punti di vista interpretativi, basandosi su traduzioni differenti Laboratorio: la parafrasi Oltre il mito Doveri degli uomini e delle donne L'amicizia fra eroi Il valore dell'ospitalità Antenati selvaggi Il valore dell'amicizia Linguaggi visivi Il fascino dell'eroe epico	• Lettura cooperativa • Insieme è facile • Brani ad alta leggibilità • Audio di tutti i testi
PERCORSO DI FORMAZIONE		VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA	

● Accostarsi a testi che ci fanno cogliere le radici della nostra cultura ● Riflettere sul valore attuale dell'epica classica ● Analizzare ciò che ci rende uguali o diversi rispetto a idee, principi, valori del passato ● Discutere su che cosa significhi oggi essere un eroe	Verifiche sommative
--	---------------------

L'EPICA MEDIEVALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
● L'evoluzione del poema epico ● Il contesto storico, le origini culturali e i temi dell'epica medievale ● Le "canzoni di gesta" e i "cicli" medievali ● La struttura compositiva, la trama e i protagonisti della Chanson de Roland, del Cantare del Cid, del Canto dei Nibelunghi, del Ciclo bretone ● Opere d'arte che rappresentano episodi tratti dall'epica medievale	ASCOLTO E PARLATO ● Raccontare un episodio tratto da un poema ● Esprimere considerazioni e giudizi su quanto letto LETTURA ● Leggere ad alta voce e in modo espressivo un brano tratto da un poema epico ● Comprendere lo svolgimento narrativo di un passo tratto da un poema epico medievale ● Individuare caratteri e ruoli dei protagonisti ● Riconoscere alcune caratteristiche stilistiche dell'epica cavalleresca SCRITTURA ● Elaborare la parafrasi di un passo poetico ● Esprimere le proprie riflessioni ● Descrivere un personaggio LESSICO ● Ampliare il proprio lessico attraverso la lettura di testi complessi ● Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole	● Confrontare episodi analoghi narrati in poemi diversi ● Scoprire i diversi punti di vista interpretativi, basandosi su traduzioni differenti poste a confronto ● Compiere scelte adeguate in base alla situazione comunicativa	● Audio di tutti i testi

PERCORSO DI FORMAZIONE	VERIFICA FORMATIVA PERSONALIZZATA
• Riflettere sull'attualità o meno dei valori della civiltà cavalleresca trasmessi dai poemi epici • Discutere sul significato attuale dei termini "epico" e "cavalleresco"	Verifiche sommative nella Guida valutazione

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

	ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
Dizionario	• Usare in modo corretto il dizionario. • Esaminare l'origine etimologica delle parole. • Usare in modo appropriato il lessico. • Usare in modo creativo il lessico.	• Usare in modo corretto il dizionario. • Usare in modo appropriato il lessico. • Usare in modo creativo il lessico.	• Usare in modo corretto il dizionario
Fonologia	• Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni grafici • Disporre le parole in ordine alfabetico • Riconoscere vocali e consonanti, parole omografe, dittonghi, trittonghi e iati • Usare correttamente digrammi e trigrammi	• Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni grafici • Disporre le parole in ordine alfabetico • Riconoscere vocali e consonanti	• Riconoscere distinguere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana
Ortografia	• Usare correttamente le regole ortografiche riguardanti l'uso di alcuni gruppi sillabici • Evitare errori uso dell'acca e delle doppie • Distinguere uso degli accenti e dell'apostrofo • Usare correttamente la punteggiatura e le lettere maiuscole	• Usare correttamente le regole ortografiche riguardanti l'uso di alcuni gruppi sillabici • Evitare errori uso dell'acca e delle doppie • Distinguere uso degli accenti e dell'apostrofo • Usare correttamente la punteggiatura e le lettere maiuscole	• Scrivere correttamente le parole della lingua italiana
Morfologia	• Distinguere i vari tipi di articoli e le loro funzioni • Fare l'analisi grammaticale dell'articolo • Riconoscere ed usare i vari tipi di nomi e le loro funzioni nella frase • Fare l'analisi grammaticale del nome	• Distinguere i vari tipi di articoli • Fare l'analisi grammaticale dell'articolo • Riconoscere ed usare i principali tipi di nomi • Fare l'analisi grammaticale del nome • Riconoscere e distinguere alcune categorie di aggettivo	• Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione

	● Riconoscere e distinguere le varie categorie di aggettivo e la sua funzione nella frase ● Fare l'analisi grammaticale dell'aggettivo ● Riconoscere e usare il pronome come sostituente del nome e di altre parti del discorso ● Distinguere i pronomi dagli aggettivi ● Fare l'analisi grammaticale del pronome ● Riconoscere la struttura del verbo ● Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari; i modi e i tempi verbali ● Riconoscere verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva ● Fare l'analisi grammaticale del verbo	● Fare l'analisi grammaticale dell'aggettivo (usando schemi) ● Riconoscere e usare il pronome come sostituente del nome e di altre parti del discorso ● Distinguere i pronomi dagli aggettivi ● Fare l'analisi grammaticale del pronome (usando schemi) ● Riconoscere la struttura del verbo ● Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari; i modi e i tempi verbali (usando schemi) ● Riconoscere verbi transitivi e intransitivi; forma attiva ● Fare l'analisi grammaticale del verbo (usando schemi)	nelle varie situazioni comunicative orali e scritte
--	---	--	--