

OBIETTIVI DISCIPLINARI DI ITALIANO			
NUCLEO	DIMENSIONE FONDAMENTALE DI COMPETENZA	ABILITÀ BIENNIO	ABILITÀ TERZO ANNO
ASCOLTO E PARLATO	<i>Interagire in situazioni comunicative diverse</i>	1. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo il proprio punto di vista. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione della parola-chiave). 4. Riconoscere semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. 5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro coerente all'argomento e alla situazione.	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo il proprio punto di vista. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione della parola-chiave). 4. Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. 5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro

		- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando lessico coerente con l'argomento e la situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro usando un lessico adeguato all'argomento. - Esporre e spiegare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	coerente all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, precisare fonti e servirsi (eventualmente) di materiale di supporto (carte, tabelle e grafici). - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, precisare fonti e servirsi (eventualmente) di materiale di supporto (carte, tabelle e grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA E COMPrensIONE	<i>Individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo letto</i>	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni (rispettando la punteggiatura) per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando

		(sottolineature, note a margine, appunti) 3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). 5. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate 6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 8. Formulare in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo. 9. Utilizzare testi funzionali di vario	tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). 5. Confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. 6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, mappe e tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 8. Leggere semplici testi individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
--	--	--	--

		tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 10. Formulare in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo. 11. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
LESSICO	<i>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.¹²</i>	1. Comprendere e usare termini di base afferenti alle discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 2. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 3. Utilizzare dizionari di vario tipo (cartacei ed elettronici). Individuare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	1. Comprendere e usare parole in senso figurato. 2. Comprendere e usare termini di base afferenti alle discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 3. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 4. comprendere parole non note all'interno di un testo a partire dal contesto in cui sono inserite.
SCRITTURA	<i>Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</i>	1. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del	1. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del

		compito di scrittura. - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Rispettare le convenzioni grafiche e impaginare il testo scritto in maniera logica e ordinata. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	compito di scrittura. - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Rispettare le convenzioni grafiche e impaginare il testo scritto in maniera logica e ordinata. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</i>	Analizzare le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); ordinare il lessico in campi semantici e famiglie	- Analizzare la frase complessa dal punto di vista logico-sintattico - Individuare i connettivi sintattici e testuali, i segni

		lessicali. 2. Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 3. Riconoscere in un testo le parti del discorso e saperle analizzare dal punto di vista grammaticale. 4. Analizzare la frase semplice dal punto di vista logico 5. Individuare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 6. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 7. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo e lessico.	interpuntivi e la loro funzione specifica. 3. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 4. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 5. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo e lessico.
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI			
NUCLEO	DIMENSIONE FONDAMENTALE DI COMPETENZA	ABILITÀ BIENNIO	ABILITÀ TERZO ANNO
ASCOLTO E PARLATO	<i>Interagire in situazioni comunicative diverse</i>	1. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo,	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.

		con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo il proprio punto di vista. 5. Riconoscere semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole, esplicitandole in modo chiaro e usando un lessico coerente all'argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando lessico coerente con l'argomento e la situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico semplice e coerente con l'argomento e la situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usando un lessico adeguato all'argomento, servendosi eventualmente di materiale di supporto (schemi, scalette-guida, carte, tabelle e grafici). 9. Esporre e spiegare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con riflessioni semplici ma pertinenti.	2. Intervenire, autonomamente o sollecitato, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza fornendo il proprio punto di vista. 4. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 5. Individuare, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro semplice ma coerente all'argomento e alla situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un linguaggio sufficientemente chiaro, servendosi eventualmente di materiale di supporto (schemi, scalette-guida, carte, tabelle e grafici). 9. Esprimere la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con riflessioni semplici ma pertinenti.
LETTURA E COMPrensIONE	<i>Individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo letto</i>	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti rispettando	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, rispettando

		complessivamente le pause di senso e l'intonazione. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3. Ricavare, autonomamente o guidato, informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). 5. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate 6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. 7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie, eventualmente guidato) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 8. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.	complessivamente le pause di senso e l'intonazione. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. 3. Ricavare, autonomamente o guidato, informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. 8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare, autonomamente o guidato, tesi centrale e argomenti a sostegno. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 10. Formulare, in collaborazione con i compagni, semplici ipotesi interpretative fondate sul testo. 11. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
--	--	---	---

		9. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	
LESSICO	<i>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.¹²</i>	2. Comprendere e usare termini di base afferenti alle discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 3. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare dizionari di vario tipo (cartacei ed elettronici). Individuare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	1. Comprendere e usare, autonomamente o guidato, alcune parole in senso figurato. 2. Comprendere e usare alcuni termini di base afferenti alle discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 3. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. 5. Comprendere parole non note all'interno di un testo a partire dal contesto in cui sono inserite
SCRITTURA	<i>Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</i>	1. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del testo di scrittura 2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette) 3. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva 4. Rispettare le convenzioni grafiche e impaginare il testo scritto in maniera logica e ordinata. 5. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) capaci di comunicare contenuti semplici ma aderenti alle tipologie proposte, cercando di controllare almeno in parte l'ortografia, l'aspetto sintattico e morfologico dell'elaborato durante e dopo la stesura.	1. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) 3. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. 4. Rispettare le convenzioni grafiche e impaginare il testo scritto in maniera logica e ordinata. 5. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), capaci di comunicare contenuti semplici ma aderenti alle tipologie proposte, cercando di controllare almeno in parte l'ortografia, l'aspetto sintattico e morfologico dell'elaborato durante e dopo la stesura.

		7. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 8. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. 9. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 8. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. 9. Realizzare, autonomamente o guidato, forme diverse e semplici di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</i>	1. Analizzare le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); ordinare il lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 2. Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 3. Riconoscere in un testo le parti del discorso e saperle analizzare dal punto di vista grammaticale. 4. Analizzare la frase semplice dal punto di vista logico. 5. Individuare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 6. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	1. Analizzare la frase complessa dal punto di vista logico-sintattico 2. Individuare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica 6. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

TABELLA CORRISPONDENZA VOTI/DESCRIPTORI

ITALIANO – CLASSE I						
VOTO	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA	CONOSCERE I CONTENUTI
10	L'allievo dimostra attenzione partecipe per un tempo prestabilito dall'insegnante. Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non. E' in grado di ricostruire il significato di un termine con le note o con il dizionario e di riportarlo nel suo contesto	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco. Scrive sotto dettatura e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Sa mettere in pratica adeguate strategie insegnate per la metacomprensione a scopo di studio. Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.
9	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro.	Legge in modo abbastanza espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Scrive sotto dettatura o ricopiando e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Sa mettere in pratica semplici strategie insegnate per la metacomprensione a scopo di studio. Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati.
8	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato Scrive sotto dettatura o ricopiando sintesi e/o	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico.	Sa riassumere un contenuto o un testo di studio negli aspetti irrinunciabili per la loro decodifica Conosce tutti i contenuti trattati.

		Sa riferire un argomento di studio in modo corretto.	Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	appunti in modo appropriato.	Conosce gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza il dizionario in modo appropriato	
7	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto.	Legge in modo tecnicamente corretto. Rispetta i gruppi di senso, la punteggiatura, il tono. Legge produttivamente anche in lettura silenziosa individua tutte le informazioni esplicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abbastanza appropriato. Scrive sotto dettatura o ricopiando sintesi e/o appunti.	Riconosce tutti gli elementi morfologici e ne sa analizzare gran parte. Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza il dizionario con qualche incertezza.	Conosce i principali contenuti trattati. Sa rispondere in modo pertinente e comprensibile a domande sui contenuti e sulle letture affrontati in classe
6	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un messaggio e le consegne.	Partecipa ad una conversazione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio, se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto. Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	Sa scrivere semplici testi di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. Scrive sintesi e/o appunti sotto dettatura o ricopiando solo se guidato.	Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfologici. Conosce alcune relazioni fra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza il dizionario con qualche difficoltà.	Conosce alcuni semplici contenuti trattati. Risponde in modo approssimativo e scarno ma pertinente a domande sui contenuti proposti.

ITALIANO – CLASSE II

VOTO	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA	CONOSCERE I CONTENUTI
10	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi presi in esame.	Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.

	Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. Interviene per chiedere spiegazioni o per interagire in modo pertinente, con contributi originali e personali.	costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non.	Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza con sicurezza il dizionario.	
9	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. Interviene per chiedere spiegazioni o per interagire in modo pertinente, con contributi personali.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico molto appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro.	Legge in modo abbastanza espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi presi in esame. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati.
8	Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento del messaggio. Interviene per chiedere spiegazioni o per interagire in modo pertinente	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice, ma corretto.	Legge in modo espressivo. Individua tutte le informazioni esplicite ed implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato Scrive sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi della morfosintassi presi in esame. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza il dizionario in modo appropriato	Conosce tutti i contenuti trattati.
7	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice, ma corretto.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua tutte le informazioni esplicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abbastanza appropriato Scrive sintesi e/o appunti.	Riconosce tutti gli elementi della morfosintassi presi in esame e ne sa analizzare gran parte. Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.	Conosce i principali contenuti trattati.

	Interviene per chiedere spiegazioni o per interagire in modo pertinente.				Utilizza il dizionario con qualche incertezza.	
6	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un messaggio.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio, se guidato.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	Sa scrivere semplici testi di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. Scrive sintesi e/o appunti solo se guidato.	Riconosce e sa analizzare i principali elementi della morfosintassi presi in esame. Conosce alcune relazioni fra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza il dizionario con qualche difficoltà.	Conosce alcuni semplici contenuti trattati.
5	Evidenzia difficoltà a individuare le principali informazioni anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.	Evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette nel corso di una conversazione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.	Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti, anche su traccia guidata.	Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi della morfosintassi presi in esame, semplici relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico. Non conosce i principali elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Non utilizza il dizionario in modo adeguato.	Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati.
4	Non individua le principali informazioni anche se guidato. Non comprende il Contenuto globale di un messaggio.	Non risponde a domande dirette nel corso di una conversazione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.	Legge in modo molto stentato Non sa individuare le informazioni principali anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un testo.	Evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.	Non conosce i principali elementi della morfosintassi presi in esame, né semplici relazioni tra significati né i principali meccanismi di derivazione del lessico né gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo molto lacunoso e impreciso anche i più elementari contenuti trattati.

ITALIANO – CLASSE III						
VOTO	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA	CONOSCERE I CONTENUTI
10	Individua con sicurezza tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi.	Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.

	elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. Prende appunti su traccia in modo autonomo su traccia predisposta.	costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non. Sa ricavare informazioni specifiche sulle tipologie testuali presentate e riconoscere tema, messaggio, figure retoriche, tipi di sequenze, sa parafrasare, commentare, riassumere.	Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Conosce e individua con sicurezza le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Applica corrette strategie per studiare.
9	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. Prende appunti su traccia in modo autonomo su traccia predisposta.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro.	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non. Sa ricavare informazioni specifiche sulle tipologie testuali presentate e riconoscere i principali temi, messaggi, figure retoriche, tipi di sequenze, sa parafrasare, commentare, riassumere.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati. Applica corrette strategie per studiare.
8	Individua tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio. Prende appunti in modo corretto su traccia predisposta.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto.	Legge in modo espressivo. Individua tutte le informazioni esplicite ed implicite. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non. Sa parafrasare e riassumere da un testo presentato.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Scrive sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni fra significati e alcuni fondamentali meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza il dizionario in modo appropriato.	Conosce tutti i contenuti trattati. Applica corrette strategie per studiare.
7	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio. Prende appunti in modo schematico su traccia predisposta.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice, ma corretto.	Legge in modo tecnicamente corretto e abbastanza espressivo. Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non. Sa spiegare e parafrasare con guida dai testi presentati.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abbastanza appropriato. Scrive sintesi e/o appunti.	Riconosce tutti gli elementi della morfosintassi presi in esame e ne sa analizzare gran parte. Utilizza il dizionario con qualche incertezza, individua le principali relazioni fra significati e, con guida, i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.	Conosce i principali contenuti trattati.
6	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito. Comprende il contenuto globale di un messaggio.	Partecipa ad una conversazione e/o discussione rispondendo a domande dirette.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito. Comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	Sa scrivere semplici testi di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. Scrive sintesi e/o appunti solo se guidato.	Riconosce i principali elementi della morfosintassi, con analisi guidata. Conosce alcune relazioni fra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico.	Conosce alcuni semplici contenuti trattati.

		Sa riferire un semplice argomento di studio, se guidato.			Conosce i principali elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Utilizza il dizionario con qualche incertezza per voci complesse.	
5	Evidenzia difficoltà a individuare le principali informazioni anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.	Evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette nel corso di una conversazione e/o discussione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.	Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti, anche su traccia guidata.	Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi della morfosintassi, semplici relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico. Non conosce i principali elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Non utilizza il dizionario in modo adeguato.	Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati.
4	Non individua le principali informazioni anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un messaggio.	Non risponde a domande dirette nel corso di una conversazione e/o discussione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.	Legge in modo molto stentato. Non sa individuare le informazioni principali anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un testo.	Evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.	Non conosce i principali elementi della morfosintassi, né semplici relazioni tra significati né i principali meccanismi di derivazione del lessico né gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo molto lacunoso e impreciso anche i più elementari contenuti trattati.