

## MUSICA – Classe seconda

| UDA                                                                          | COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                        |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | Competenze e conoscenze specifiche                                                                                                                                | Competenze lessicali e creative                                                                                                                     | Competenze strumentali e vocali                                        | Competenze di ascolto e interpretazione                                                     |
| <b>Selezione di contenuti del precedente anno</b>                            | Rafforzare le conoscenze e le competenze storico-musicali già acquisite                                                                                           | Leggere e scrivere con i simboli già conosciuti                                                                                                     | Suonare e/o cantare una selezione di brani noti                        | Riascoltare una selezione di brani già analizzati                                           |
| <b>La scrittura dei suoni: strutture e segni fino alle semicrome</b>         | Conoscere nuove strutture e nuovi segni della scrittura musicale e notazioni non convenzionali                                                                    | Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati                                                                                 | Suonare brani didattici con accompagnamenti ritmici e semicrome        |                                                                                             |
| <b>Il Medioevo: contesto, forme, strumenti e protagonisti</b>                | Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo medievale                                                                                         | Applicare e rafforzare le competenze lessicali fin qui acquisite                                                                                    |                                                                        | Ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale |
| <b>La musica del Rinascimento: contesto, strumenti, forme e protagonisti</b> | Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti della musica rinascimentale                                                                                   | Applicare e rafforzare le competenze lessicali fin qui acquisite                                                                                    |                                                                        | Ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale |
| <b>Progetto: il giorno della memoria (Shoah)</b>                             | Conoscere la storia della Shoah attraverso composizioni musicali                                                                                                  |                                                                                                                                                     | Suonare e cantare canzoni inerenti al tema, riflettendo sui loro testi | Ascoltare e comprendere una composizione musicale sul tema della Shoah                      |
| <b>La musica del Barocco</b>                                                 | Conoscere gli stili, gli strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica nel periodo barocco<br><br>Conoscere i principali compositori del periodo barocco | Applicare e rafforzare le competenze lessicali fin qui acquisite leggendo facili documenti musicali<br><br>Conoscere le più semplici forme musicali | Suonare/cantare facili brani del periodo barocco                       | Ascoltare in modo critico e riconoscere stili, strumenti e forma della musica barocca       |
| <b>La musica del</b>                                                         | Conoscere gli stili, gli                                                                                                                                          | Conoscere le più                                                                                                                                    | Suonare/cantare                                                        | Ascoltare in modo                                                                           |

|                                                                               |                                                                                              |                                                                   |                                                                        |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classicismo</b>                                                            | strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica nel periodo neoclassico               | semplici forme musicali                                           | brani del periodo neoclassico                                          | critico e riconoscere stili, strumenti e forma della musica neoclassica. |
| <b>La scrittura dei suoni: la scala musicale, toni, semitoni, alterazioni</b> | Conoscere il significato di toni, semitoni e alterazioni.<br><br>Modo maggiore e modo minore | Leggere e scrivere usando anche i nuovi simboli delle alterazioni | Suonare brani didattici con le alterazioni                             | Laboratori d'ascolto                                                     |
| <b>Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare</b>        |                                                                                              | Realizzare eventi musicali di classe                              | Eseguire brani di media difficoltà utilizzando anche strumenti ritmici |                                                                          |

#### **OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA:**

- conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma
- saper intonare facili canti per imitazione;
- saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione delle cinque note;
- saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni semplici degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità)
- saper formare semplici battute ritmico - melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario (anche usando semplici software di notazione musicale)