

MUSICA – Classe seconda

UDA	COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI			
	Competenze e conoscenze specifiche	Competenze lessicali e creative	Competenze strumentali e vocali	Competenze di ascolto e interpretazione
La musica del periodo romantico: contesto, strumenti, forme e protagonisti	Conoscere gli stili, gli strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica del periodo romantico	Analizzare strutture formali della musica del periodo romantico	Suonare e cantare facili brani di epoca romantica	Ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali del periodo romantico
Pratica strumentale e/o vocale: canzoni d'autore della musica leggera	Comprendere come varia l'estensione nei brani musicali	Leggere spartiti di canzoni in tonalità adatte al canto verificandone l'estensione	Cantare e suonare canzoni di difficoltà adeguata	Ascoltare melodie e ritmi da reinterpretare in esercitazioni individuali o di classe
La musica nel secondo Ottocento e le scuole nazionali: contesto, strumenti, forme e protagonisti	Conoscere forme, strumenti e protagonisti del secondo Ottocento	Applicare e rafforzare le competenze lessicali fin qui acquisite leggendo facili documenti musicali	Suonare facili spartiti tratti da composizioni del periodo affrontato	Ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale
La scrittura dei suoni: tonalità e accordi	Conoscere le tonalità maggiori e minori e gli accordi	Leggere spartiti e scrivere musica, anche al computer, riconoscendo e modificando la tonalità	Leggere e suonare facili accordi	Ascoltare e riconoscere tonalità maggiori e tonalità minori
La musica del Novecento: contesto, strumenti, forme e protagonisti	Conoscere forme, strumenti e protagonisti con i quali si sviluppa la musica del Novecento	Analizzare strutture formali della musica del Novecento	Suonare temi e brani famosi tratti dal repertorio del Novecento	Ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale
Progetto: il giorno della memoria (Shoah)	Conoscere la storia della Shoah attraverso composizioni musicali		Suonare e cantare canzoni inerenti al tema, riflettendo sui loro testi	Ascoltare e comprendere una composizione musicale sul tema della Shoah
La musica Jazz	Conoscere forme, strumenti e	Applicare e rafforzare le	Suonare e cantare semplici brani di	Ascoltare, comprendere e

	protagonisti della musica jazz	competenze lessicali fin qui acquisite leggendo facili documenti musicali	musica jazz	apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale
La musica rock, la musica Pop, la musica leggera italiana e la musica dei cantautori	Conoscere stili e forme della musica rock, pop e della musica leggera	Applicare e rafforzare le competenze lessicali fin qui acquisite leggendo facili documenti musicali	Suonare e cantare canzoni di difficoltà varia tratte dai repertori pop, leggero e cantautori	Ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale
Repertori strumentali per musica d'insieme		Realizzare eventi musicali di classe	Eseguire brani di varia difficoltà con l'impiego anche degli strumenti a percussione	

OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA:

- conoscere e usare gli elementi di notazione fino alla croma e alla semiminima puntata e relative pause
- saper suonare almeno alcune melodie con le figure studiate e in estensione di cinque-otto note
- saper cantare, in gruppo e/o da soli, brani tratti dal repertorio vocale
- saper analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi
- saper parlare in modo semplice di un genere o di uno stile musicale affrontato durante l'anno scolastico
- saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici, cantando e/o suonando, oppure usando un software apposito
- collaborare nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale o tecnologie informatiche