

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	DIMENSIONE FONDAMENTALE DI COMPETENZA	ABILITÀ BIENNIO	ABILITÀ TERZO ANNO
Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori	- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Individuare la forma, le caratteristiche, gli stili dei vari generi musicali - Individuare gli organici strumentali - Collocare l'opera ascoltata nel proprio contesto storicoculturale
Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti	- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a	- Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili curando la respirazione e l'intonazione; conoscere, descrivere e interpretare, in modo critico, opere d'arte musicali; improvvisare e rielaborare sequenze ritmico-melodiche.	- Improvvisare brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici e strutture aperte

	processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici	- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura, ricorrendo a strutture aperte e a semplici schemi ritmico-melodici.	- Valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali	- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	- Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; partecipare attivamente alla realizzazione di eventuali rappresentazioni scolastiche; entrare in relazione con gli altri e instaurare un buon rapporto con il gruppo.	- Descrivere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, da solo e/o in gruppo - Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, elaborati collettivi, messaggi musicali e multimediali - Scrivere nuove partiture rimiche e/o melodiche - Rielaborare un brano musicale variando ritmo e melodia

	- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica		
--	--	--	--