

MUSICA – Classe prima

UDA	COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI			
	Competenze e conoscenze specifiche	Competenze lessicali e creative	Competenze strumentali e vocali	Competenze di ascolto e interpretazione
Percezione uditiva tramite giochi uditivi e creativi	Primo approccio alle proprietà del suono e alla funzione comunicativo-affettiva della musica	Rappresentazione grafica, personale e creativa, di eventi sonori	Uso spontaneo della voce e di strumentini ritmici	Riconoscere, capire e interpretare eventi sonori diversi
Il suono e le sue proprietà	I caratteri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. Primi elementi di scrittura musicale	Rappresentazione grafica e creativa dei caratteri del suono.	Esercitazioni ritmiche	Riconoscere i caratteri del suono
La scrittura dei suoni: i primi elementi grammaticali	Conoscere i primi segni della scrittura musicale fino alle crome/semicrome	Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati	Suonare e/o cantare facili spartiti ed eseguire esercizi ritmici	Ascoltare melodie e ritmi da reinterpretare in esercitazioni individuali o di classe
Introduzione all'uso di uno strumento didattico	Conoscere le caratteristiche di uno strumento didattico	Comprendere la tecnica di uno strumento didattico	Sperimentare l'uso della voce di uno strumento melodico	
Classificazione degli strumenti musicali	Conoscere le caratteristiche tecniche e timbriche degli strumenti dell'orchestra e degli elettrofoni			Ascoltare e riconoscere gli strumenti musicali
Strumenti della musica etnica europea ed extraeuropea	Conoscere le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti etnici della tradizione europea ed extraeuropea			Ascoltare e riconoscere gli strumenti musicali
Pratica strumentale e vocale: melodie da suonare e		Potenziare le conoscenze e le competenze lessicali fin qui acquisite	Eseguire facili brani per uno o più gruppi vocali e/o strumentali	Ascoltare e scegliere melodie da reinterpretare in esercitazioni

cantare				individuali o di classe
La musica nella Preistoria	Conoscere e comprendere eventi musicali e strumenti del passato			Ascoltare e riconoscere antichi strumenti musicali
La musica presso le antiche civiltà europee ed extraeuropee	Conoscere e comprendere eventi musicali e strumenti del passato		Suonare facili brani di antica tradizione extraeuropea	Ascoltare e riconoscere antichi strumenti musicali
Progetto: scopriamo i suoni perduti	Conoscere e produrre documenti sugli strumenti musicali della Preistoria e delle antiche civiltà	Ideare e progettare partiture ritmiche per strumenti realizzati con materiali di recupero	Esecuzione di partiture create per gruppi di strumentini realizzati a scuola	
La scrittura dei suoni: segni di prolungamento	Conoscere nuovi segni della notazione musicale	Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati	Suonare brani didattici ed eseguire esercizi ritmici anche con accompagnamento	
Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare		Applicare e rafforzare le conoscenze e le competenze lessicali fin qui acquisite	Eseguire facili brani per due o più gruppi di strumenti	

OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA:

- conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima
- saper intonare facili canti per imitazione
- conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sul flauto o sulla tastiera
- saper suonare e almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell' estensione delle cinque note
- riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...) e i suoni dell'ambiente
- inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici
- saper riconoscere alcuni timbri strumentali