

PIANO DI LAVORO ANNUALE CLASSE 3[°]CLASSE TERZA

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elementi principali del linguaggio visivo. Le regole compositive e spaziali (disegno e volume). Le regole del linguaggio visivo. Tecniche, materiali, integrazione di più media e codici espressivi. Strutture del linguaggio visivo e loro applicazione per la rappresentazione di immagini complesse con presenza di <i>figura umana</i> .	Rielaborazione di opere d'arte moderne e contemporanee. Rielaborare materiali di uso comune, immagini, fotografie, scritte, elementi iconografici visivi contemporanei. Utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali, in relazione alle diverse tecniche espressive (grafiche, pittoriche, fotografiche, plastiche e digitali).	Il linguaggio della comunicazione visiva, segni e codici visuali. Principali funzioni dell'immagine nel linguaggio visivo (informativa, comunicativa, emozionale.) tecniche e strumenti). Struttura del corpo umano, statica e in movimento. La fotografia e la cinematografia (cenni).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Elementi principali del patrimonio culturale e dei beni artistici e ambientale. Lettura delle immagini, classificazione e significato, utilizzo linguaggio specifico.	Osservazione ed interpretazione della realtà. Lettura ed analisi dell'opera d'arte, comprenderne il significato. Saper riconoscere e saper applicare nel disegno codici e regole compositive. Riconoscere i codici e le regole compositive, la funzione comunicativa e simbolica dell'immagine relativi ai diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, mass media...)	Produrre nuove immagini. Esercitazioni grafiche, singolarmente o in gruppo, utilizzando le varie tecniche (matite, tempere, acrilici, acquerelli, collage polimaterico...).
COMPREDERE E APPREZZARE COMPREDERE E APPREZZARE L'ARTE	Elementi principali del patrimonio culturale e dei beni artistici e ambientale, dall' <i>antichità</i> al <i>moderno</i> . Classificazione dei beni culturali, modalità di conservazione.	Leggere l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà, acquisire la terminologia specifica. Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche, ambienti diversi e del proprio territorio. Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni	I Beni culturali I Musei Le tipologie del linguaggio visivo, grafica, pittura scultura, architettura, ecc. Principali opere della storia dell'arte dall'Ottocento fino ai movimenti artistici del primo Novecento, dell'Arte moderna e dell'Arte Contemporanea.

		culturali.	
--	--	------------	--

UDA disciplinari della Prof.ssa Anzolin Raffaella

"libertà d'espressione e comunicazione: Street Art e Urban art (ED. CIVICA E DISCIPLINARE)