

PIANO DI LAVORO ANNUALE ARTE E IMMAGINE CLASSE 1°

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Diverse tecniche per realizzare elaborati grafico-pittorici. Regole compositive e spaziali (disegno). Teoria del colore: classificazione e proprietà. Alcune tecniche pittoriche. Elementi del linguaggio visivo.	Progettare ed ideare composizioni grafiche. Produrre, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, elaborati grafico-pittorici ispirati alla natura, al mondo animale, alla comunicazione visiva e ai codici visuali. Utilizzare in modo appropriato il segno grafico e il colore. Realizzare messaggi visivi espressivi e comunicativi. Saper disegnare modulando il segno, la pressione e il tratto. Saper disegnare applicando i principi della composizione (simmetria-volumi) all'interno dello spazio.	Il linguaggio della comunicazione visiva, i codici visuali: il segno, il punto, la linea, la superficie, la forma e la composizione (inquadratura equilibrio, peso visivo e simmetria), la Teoria del Colore, combinazioni cromatiche, gradazioni tonali, proprietà, contrasti luce-ombra e chiaroscuro. Tecniche: grafite, matite colorate, pennarelli tempere, acquarelli, matite acquerellabili, collage. teoria del colore,
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Elementi principali del linguaggio visivo Immagini e i linguaggi integrati, significato. Osservazione e percezione della realtà (diversi aspetti, forme e colori). Opere d'arte dall'arte preistorica-antica a quella medievale.	Leggere le immagini e decodificarne i codici visuali, fare una semplice analisi delle opere d'arte, comprenderne funzione e significato. Riconoscere i codici visuali delle immagini, ricercare superfici e materiali diversi, rappresentazione grafica utilizzando i diversi media.	Saper riconoscere gli stereotipi, rielaborare immagini in modo corretto. Rappresentazione di elementi naturali, disegno dal vero, foglie e alberi, gli animali, elementi naturali e artificiali e loro texture. Creare elaborati in maniera creativa e personale. La comunicazione e la percezione visiva: -punto -linea -segni -forme -superfici -texture
COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE		Leggere, comprendere e saper analizzare commentandola, un'opera d'arte, valutarne il contesto storico di appartenenza. Riconoscere alcune tipologie del patrimonio artistico culturale (museale) e ambientale del territorio.	Storia dell'arte, opere basilare dalla preistoria all'arte medievale.

UDA: "Tra mito e Fantasia" la Chimera di Arezzo, prova comune UDA disciplinare-ed. civica della prof.ssa Anzolin Raffaella: "Il ritratto delle mie emozioni, ascolto empatico"

