

Nel circle time leggiamo la storia del «Camaleonte Pennellone» che ha dato il via all'attività



Seguendo le indicazioni di Pennellone creiamo i colori derivati.

L'arte per i bambini è un potenziale comunicativo capace di farli agire, pensare, progettare, inventare e raccontare vivacemente. I bambini davanti all'opera d'arte, possono essere attratti da particolari e dettagli che colpendo il loro immaginario ne stimolano la creatività, fino a riprodurla con originalità, utilizzando materiali e tecniche senza inibizioni.



Colore e schiuma...



Alla schiuma aggiungiamo alcune gocce di tempera di colore diverso e poi mescoliamo...

MIRÒ DISSE:

“Lavoro molto con le dita: sento il bisogno di essere immerso nella realtà fisica ... del colore. Bisogna che sia sporco dalla testa ai piedi.”



Perché la scelta è caduta proprio su mirò?

La scelta di mostrare le opere di Mirò ai bambini è stata dettata dalla considerazione che questo artista meglio di altri, con la sua pittura, con i suoi colori propone una visione gioiosa della vita e del mondo. Mirò durante la sua vita artistica ricerca il disegno infantile, dipinge l'essenziale, un solo tratto che racchiude un messaggio e una "vita segreta", così come, spesso, i bambini riescono spontaneamente a fare.

Il mangiatore di sole

L'insegnante fa osservare il dipinto ai bambini, e ancora una volta chiede loro le impressioni.

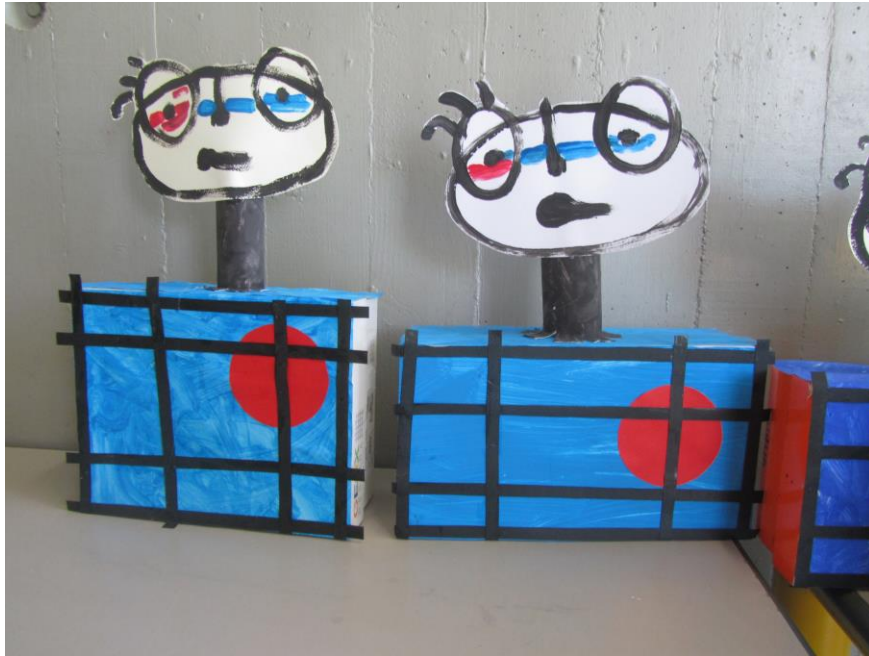
Tutti vedono nel dipinto la figura di un Robot.



Questa volta il dipinto verrà riprodotto come opera tridimensionale.



Ecco i nostri capolavori!



LAVORO FINITO!