

The background features a large, white, rounded rectangular shape centered on a light gray gradient. Scattered around the perimeter of this white shape are several realistic water droplets of varying sizes, some with highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

Percorsi di alfabetizzazione socio-emotiva

I disturbi emotivi in età evolutiva

Disturbi da
disregolazione
emotiva



Stati ansiosi e somatizzazioni
Reazioni aggressive
Labilità e immaturità affettiva

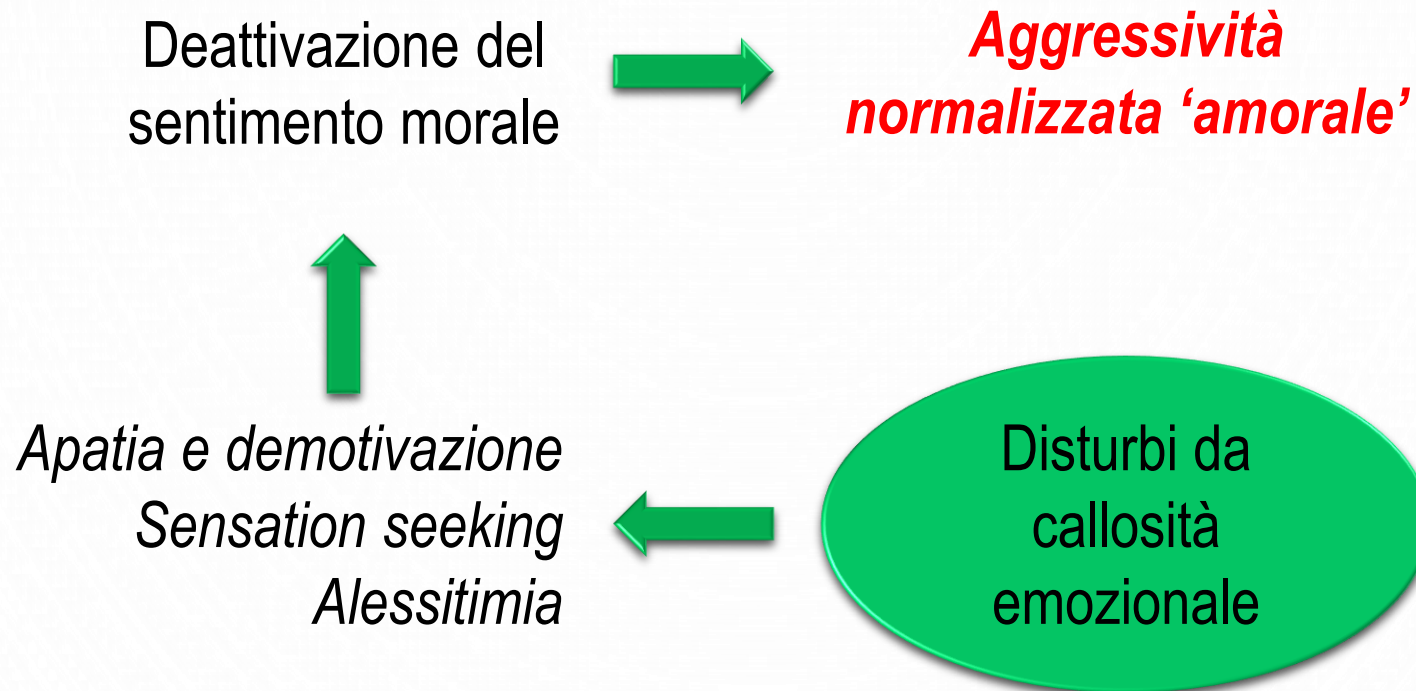


**Aggressività
impulsiva 'immorale'**



*Compromissione del
ragionamento morale*

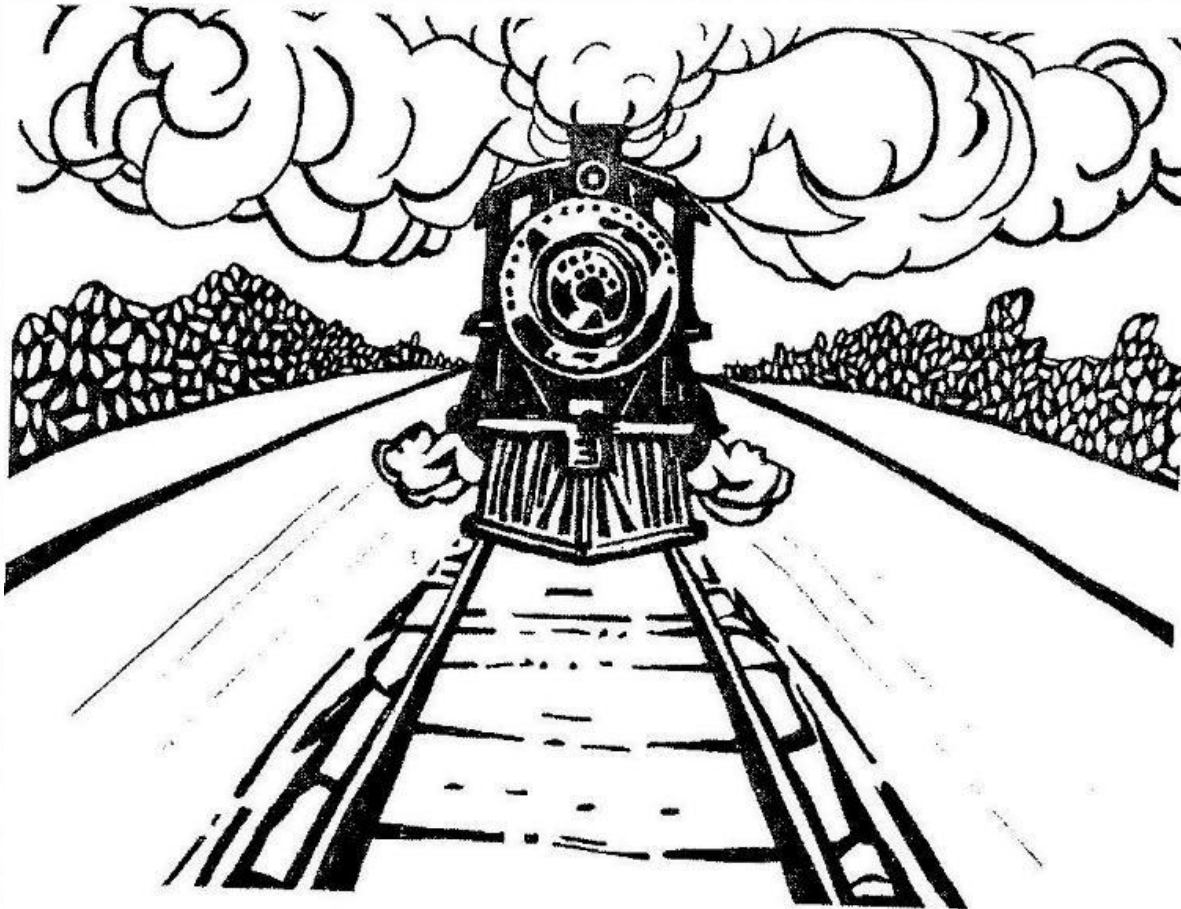
I disturbi emotivi in età evolutiva



The image features a white background with several realistic water droplets of varying sizes in the corners. The top-left corner has a large droplet and several smaller ones. The top-right corner has a medium-sized droplet and a small one. The bottom-right corner has a large, irregular droplet and several smaller ones. The bottom-left corner has a small droplet and a medium one.

Un dilemma
per iniziare

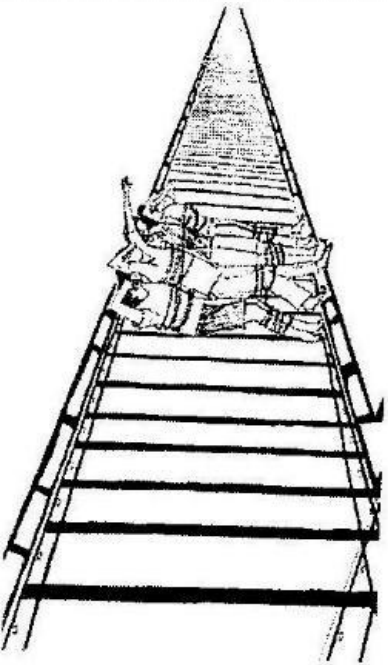
Il dilemma del treno



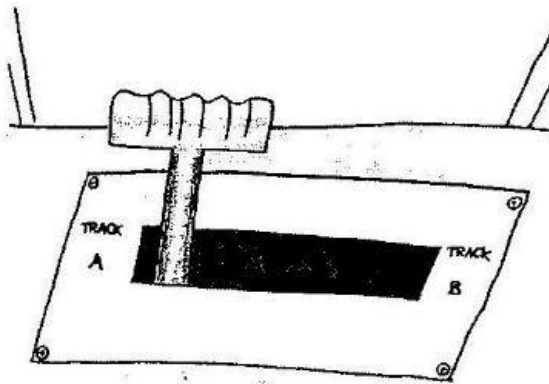
1° versione

Un treno sta correndo fuori controllo lungo un binario, lungo il quale sono state legate quattro persone che saranno travolte e uccise dal treno stesso...

Il dilemma del treno



Track A

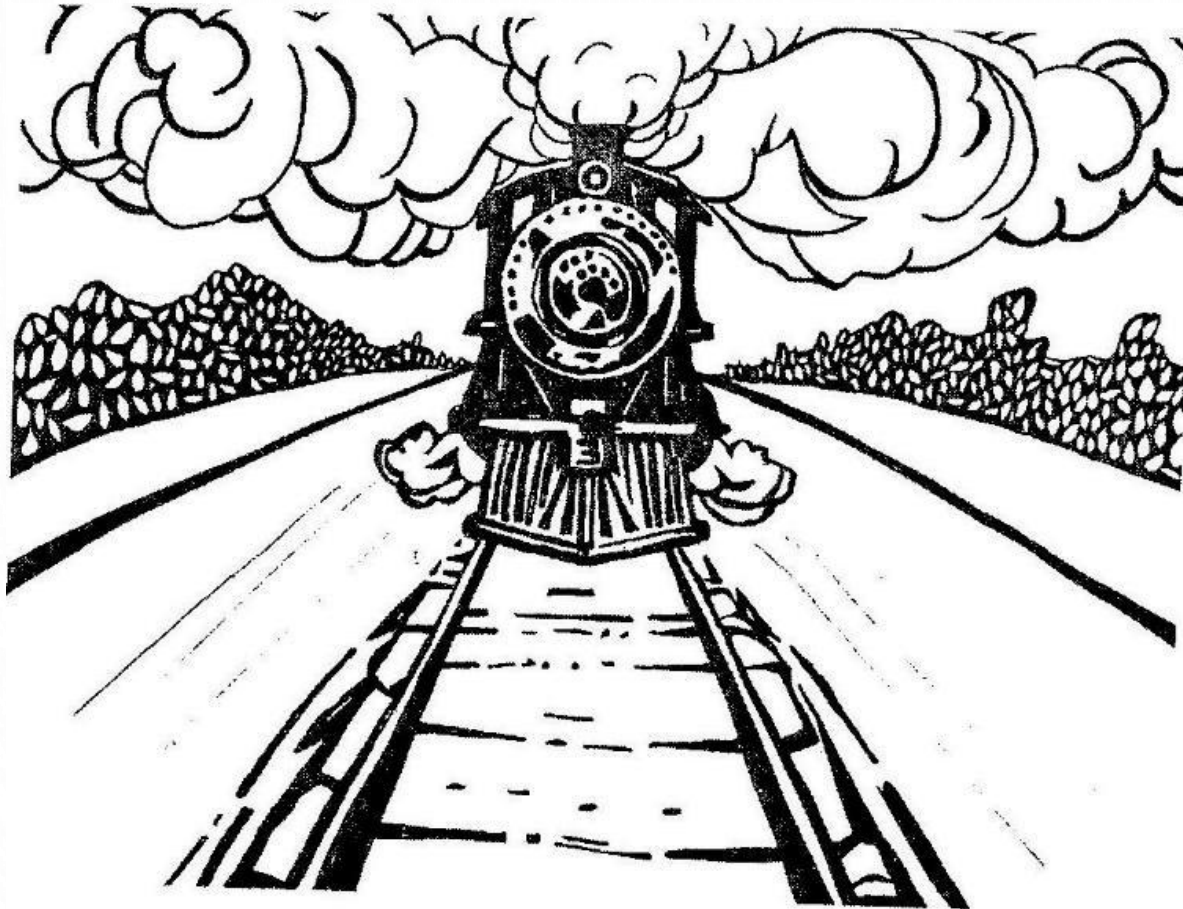


Track B

... tu puoi azionare uno scambio, per deviare il treno su un altro binario, sul quale però è legata una persona, che in tal caso verrà travolta e uccisa dal treno...

Azioneresti lo scambio?

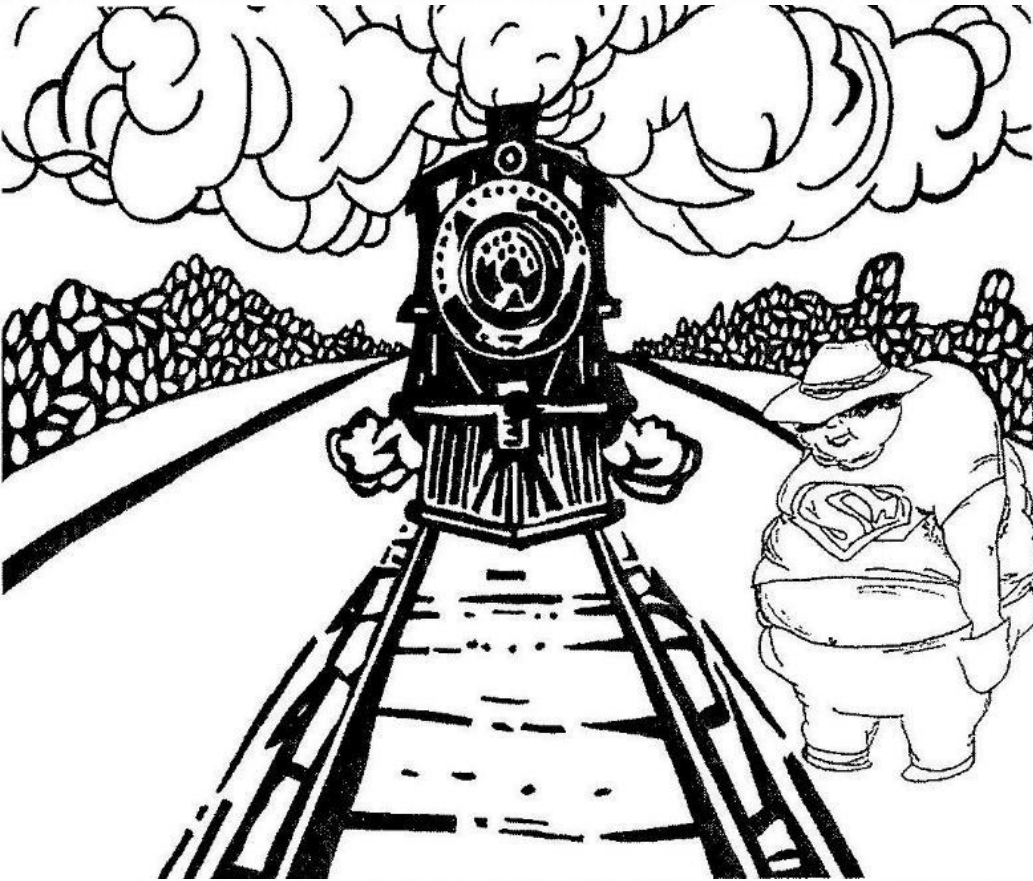
Il dilemma del treno



2° versione

Un treno sta correndo fuori controllo lungo un binario, lungo il quale sono state legate quattro persone che saranno travolte e uccise dal treno stesso...

Il dilemma del treno



... accanto al binario, si trova un uomo molto grasso, che potrebbe essere spinto sulle rotaie: in tal modo verrebbe travolto e ucciso dal treno, che però si fermerebbe prima di travolgere e uccidere le altre quattro persone legate sulle rotaie...

Spingeresti l'uomo grasso sulle rotaie?

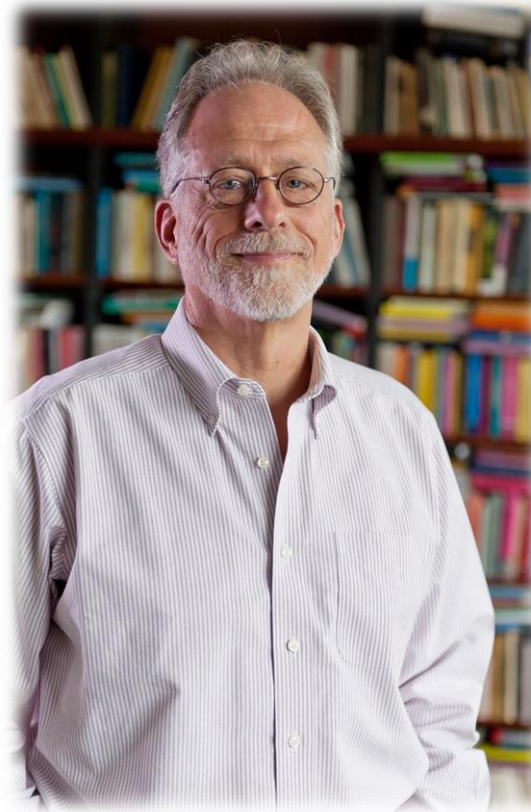
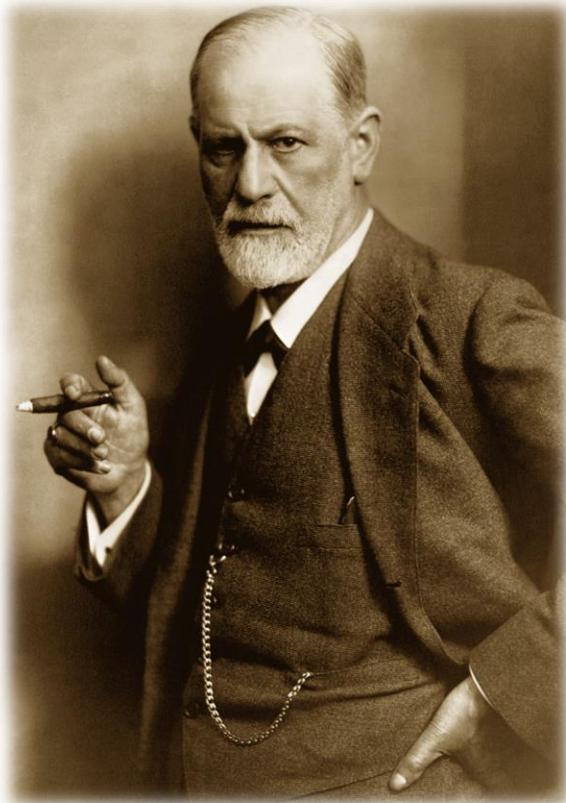
The image features a white background with several realistic water droplets of varying sizes in the corners. The top-left corner has a large droplet and several smaller ones. The top-right corner has a medium-sized droplet and a small one. The bottom-left corner has a small droplet. The bottom-right corner has a large, irregular droplet and several smaller ones. The text is centered in the middle of the page.

I livelli del discorso morale

**Partiamo da tre
immagini...**



Da Sigmund Freud...



... a Michael Tomasello

DALL'ISTINTO AGGRESSIVO A QUELLO PROSOCIALE

- **STUDI SUI GESTI 'INFORMATIVI' A 12-18 MESI**
- (LISZKOWSKI U., CARPENTER M., STRIANO T., TOMASELLO M. (2006), *TWELVE- AND 18-MONTH-OLDS POINT TO PROVIDE INFORMATION FOR OTHERS*, IN "JOURNAL OF COGNITION AND DEVELOPMENT", 7, PP. 173-87).
- **STUDI SULLA CAPACITÀ DI MENTALIZZAZIONE PRECOCE**
- **STUDI SUL VALORE ETICO DELLE REGOLE A 4 ANNI**

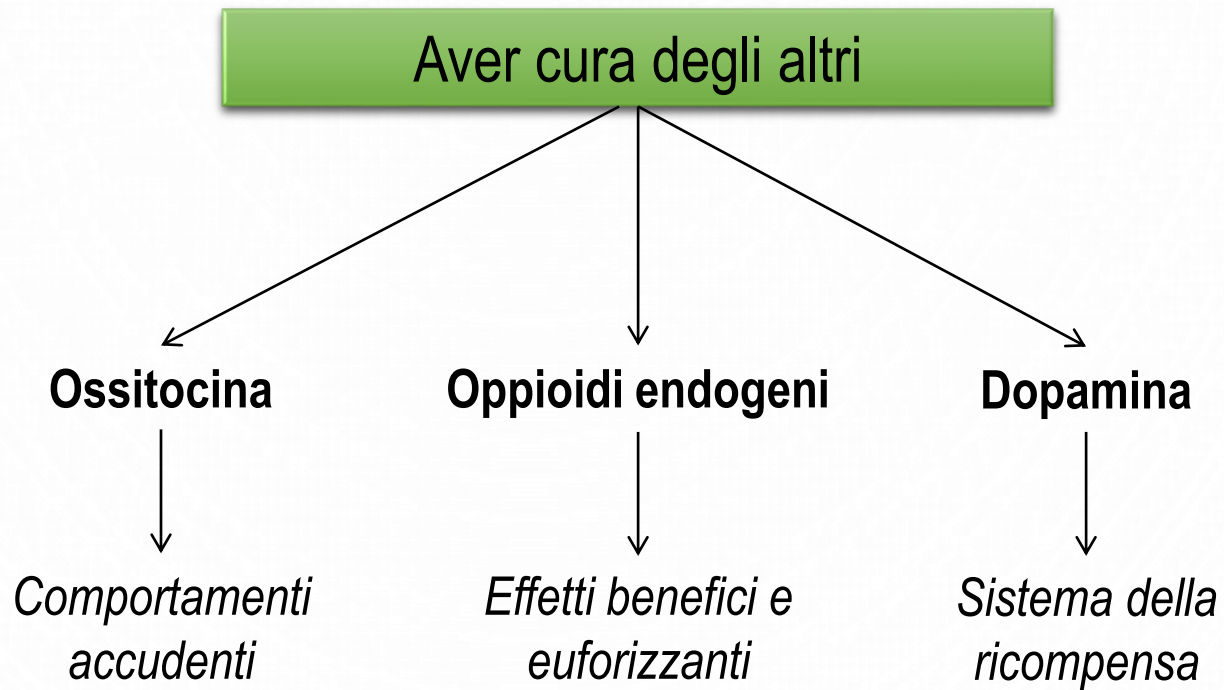




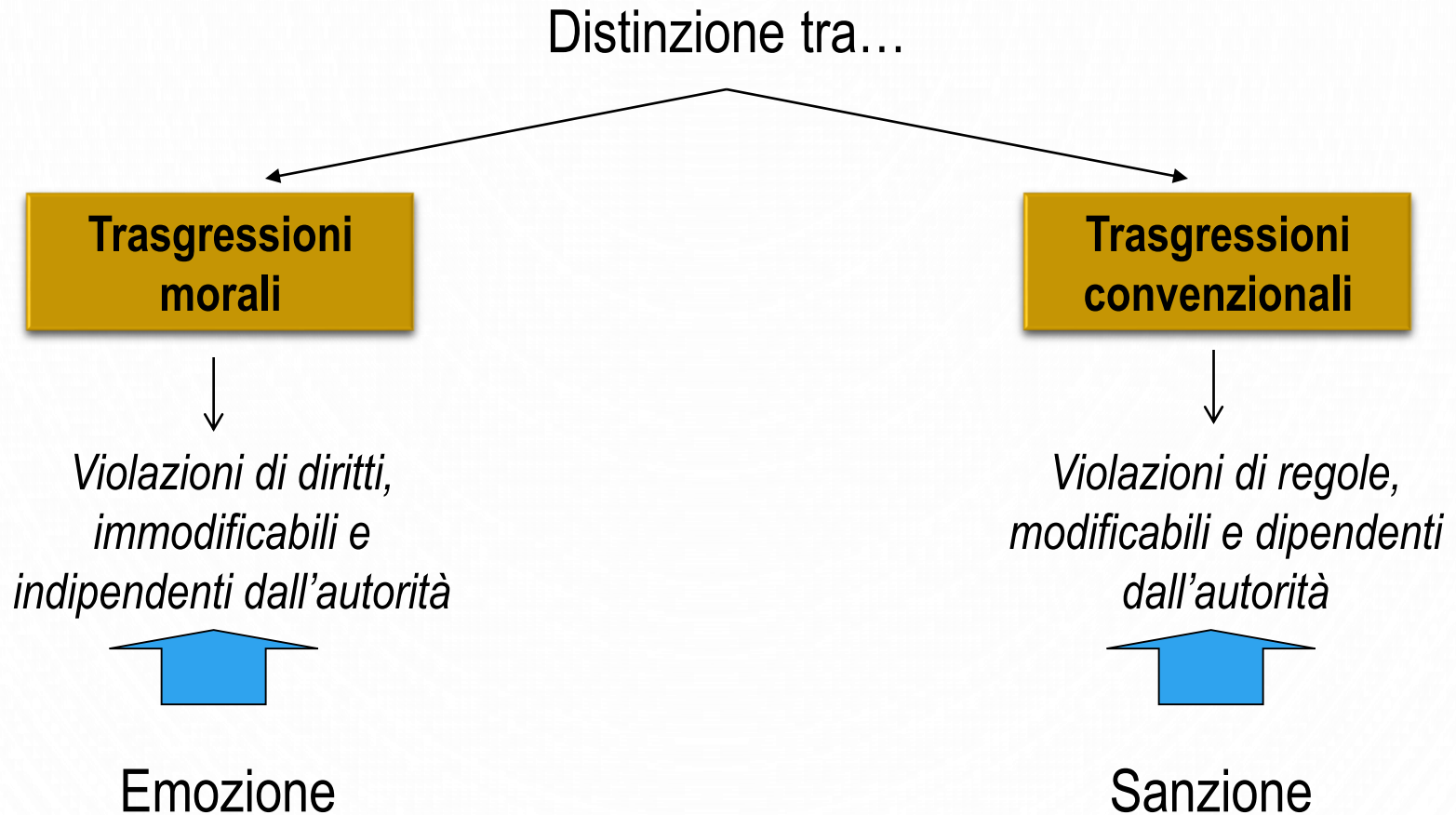
Patricia Churchland

Why do humans care about each other?

«Fare del bene fa stare bene» Patricia Churchland



I livelli del discorso



I livelli del discorso

Livello pre-
convenzionale



Autorità



*Rischio
dell'ubbidienza
acritica*

Livello
convenzionale



Accordo sociale



*Rischio del
conformismo
sociale*

Livello
etico/morale



Valori universali



*Rischio della
colonizzazione
morale*

Gli ambiti delle decisioni

Non si picchiano e non si deridono gli altri bambini



Ambito morale
(prescrittività intrinseca e universalità)

Prima di andare a scuola bisogna lavarsi



Ambito convenzionale
(stabilite dall'autorità e relativistiche)

Per crescere bene è importante fare sport



Ambito personale
(espressione identitaria e progetto di vita)

Gli ambiti delle decisioni

È lecito assumere sostanze alcoliche per farsi accettare dal gruppo dei coetanei?

Ambito morale

(prescrittività intrinseca e universalità)

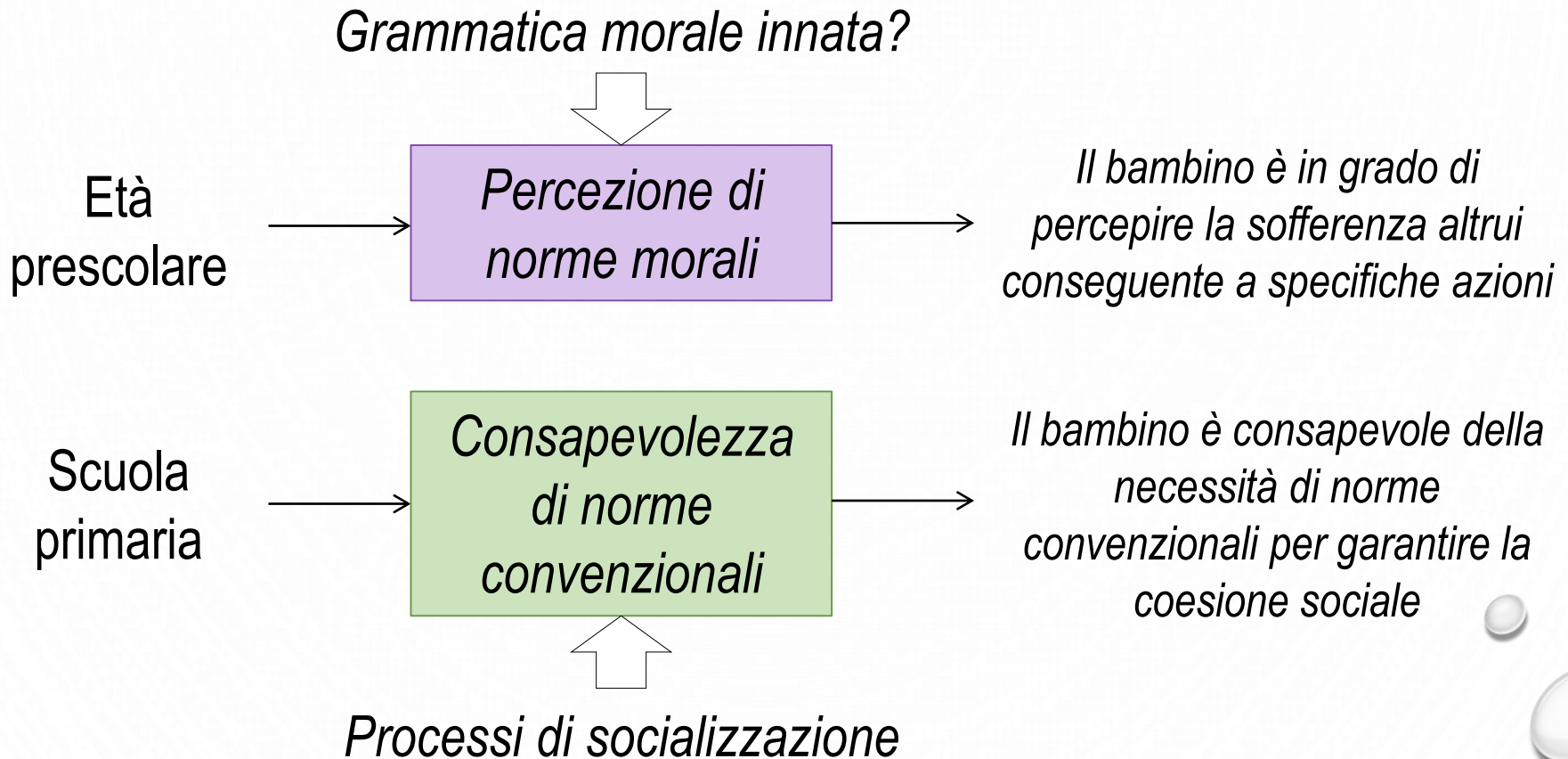
Ambito convenzionale

(stabilite dall'autorità e relativistiche)

Ambito personale

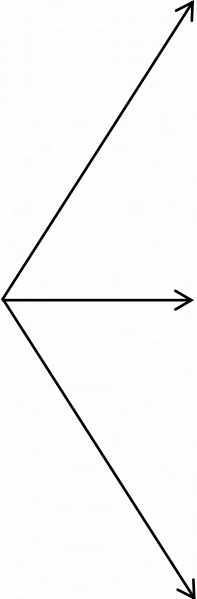
(espressione identitaria e progetto di vita)

Un rovesciamento di prospettiva



Modelli morali e intervento educativo

Marco sta partecipando ad una festa a casa degli zii per festeggiare il compleanno del cuginetto Stefano. Durante un gioco, Marco si arrabbia ed inizia a deridere ed offendere Stefano. La mamma di Marco, richiamata dal trambusto, interviene sgridando il figlio. Cosa dovrebbe dirgli?

- 
1. Non si offendono gli altri, prova ad immaginare come staresti tu se gli altri ti prendessero in giro.
 2. Non ci si comporta così a casa di altri, alla fine non ti inviteranno più alle feste, disturbi troppo..
 3. Vergognati, sei davvero un bambino maleducato, non ti meriti di essere invitato alle feste.

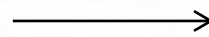
Modelli morali e intervento educativo

1. Non si offendono gli altri, prova ad immaginare come staresti tu se gli altri ti prendessero in giro.



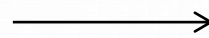
Modello morale

2. Non ci si comporta così a casa di altri, alla fine non ti inviteranno più alle feste, disturbi troppo.



Modello convenzionale

3. Vergognati, sei davvero un bambino maleducato, non ti meriti di essere invitato alle feste.



Modello personale

E un 'modello prosociale-riparativo'???

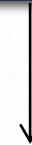
Un modello 'prosociale-riparativo'

Aspetto prosociale

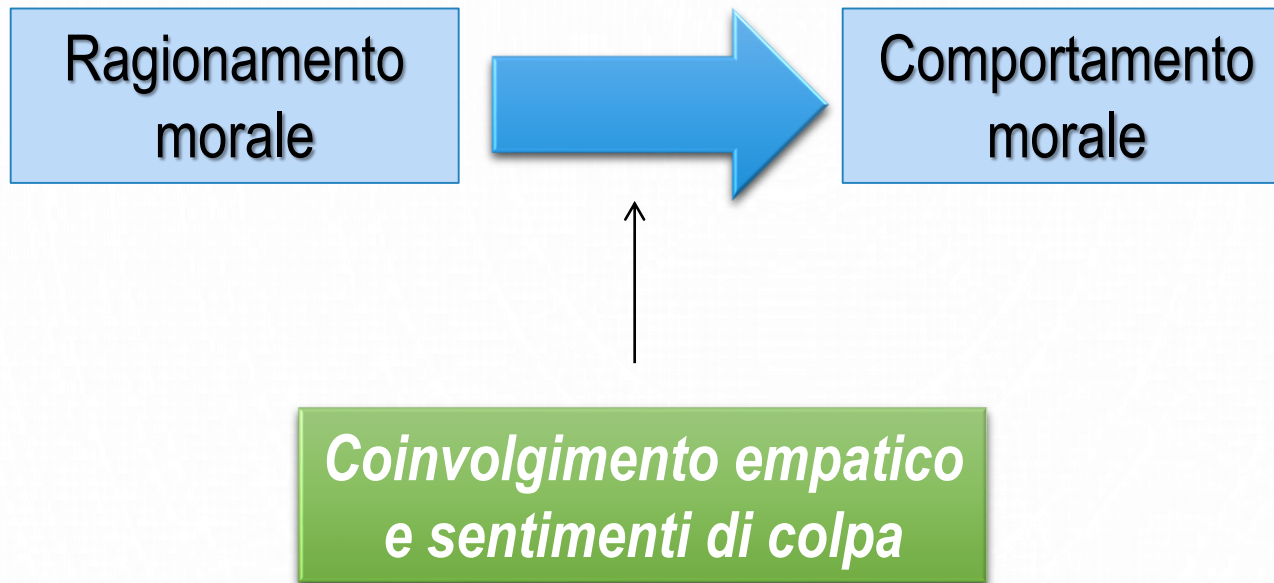


*Riflettere su come sta
l'**altro**, non come
'starei **io** se...'*

Aspetto riparativo



*Riflettere su cosa posso
fare **io**, non cosa fa o ha
fatto l'**altro***



Valori + Emozioni = Condotta morale

Tra il dire e il fare...

I bias empatici

Mentre viaggio in macchina, lungo il margine della strada vedo una bambina da sola, ferita ad una gamba, che chiede aiuto. Fermandomi però perderò un'opportunità di lavoro che mi permetterebbe di guadagnare 200 euro.



È moralmente lecito non fermarsi per aiutare la bambina?

Ricevo un bollettino postale dell'Unicef per aiutare i bambini del Congo, con 25 euro garantirò il vaccino a 50 bambini salvandoli dalla malaria.



È moralmente lecito non donare 25 euro per i bambini del Congo?

Contatto diretto
In/out group
Vicinanza
temporale aiuto-
effetto
Distribuzione
della
responsabilità

MECCANISMI DI DISIMPEGNO MORALE:

1. Etichettamento eufemistico
2. Dislocamento della responsabilità
3. Distorsione delle conseguenze
4. Deumanizzazione della vittima



Azioni educative:

1. Rifiutare qualsiasi spiegazione basata sulla provocazione
2. Educare ad un corretto uso delle parole
3. Non abituare al confronto con altri
4. Educare all'assunzione di responsabilità «IO»
5. Far riflettere sulle conseguenze emotive

Ma perché diventano cattivi?



Bandura...



... Bobo ...

... e il modellamento



E se guardano cartoni animati violenti?



70% di risposte
aggressive



100% di risposte
prosociali

E SE GIOCANO ALLA LOTTA?

- I BAMBINI HANNO UNA MIMICA EMOTIVA FELICE
- I COLPI SONO FRENATI O SIMULATI
- IL BAMBINO 'DOMINANTE' NON ARRIVA MAI AD UN CONTROLLO FISICO TOTALE DELL'ALTRO
- IL BAMBINO ACCETTA DEI LIMITI
- AL TERMINE DEL GIOCO DI LOTTA, I BAMBINI CONTINUANO A GIOCARE INSIEME

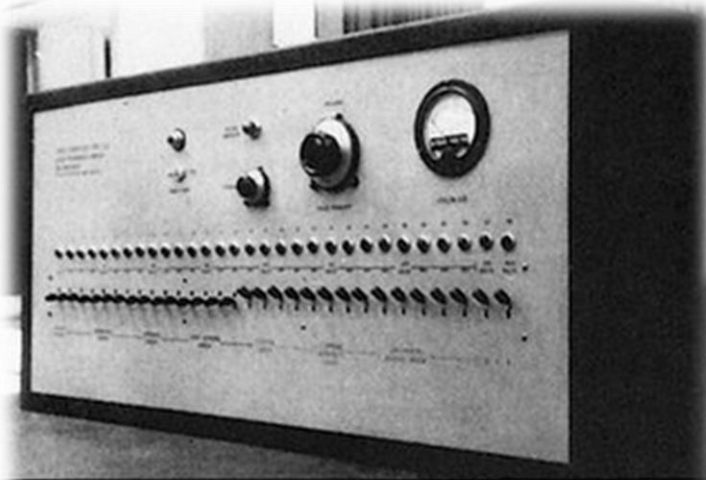


Il rischio dell'ubbidienza acritica

L'esperimento di Stanley Milgram (1961)

Obedience to Authority; An Experimental View. Harpercollins

30 interruttori, con scosse di intensità crescente da 15 volt a 450 volt.



... ma bastano due 'ribelli'

L'effetto 'Lucifero'



Philip Zimbardo (2007). *The Lucifer Effect*. New York: The Random House.

DA STANFORD...



Assenza di contatto oculare
Depersonalizzazione
Rituali umilianti

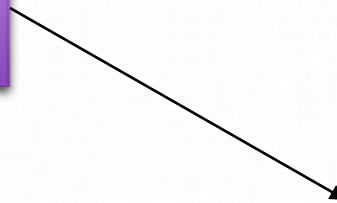
...AD ABU GHRAIB



Percorsi educativi

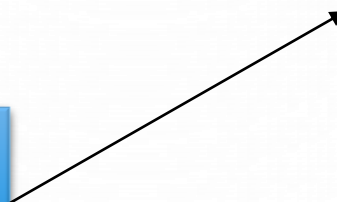
L'ALFABETIZZAZIONE EMOZIONALE

Iperattivazione
emozionale



*Comportamenti
problematici ed
aggressivi*

Ipoattivazione
emozionale



L'ALFABETIZZAZIONE EMOZIONALE

Giustificazione
Sdrammatizzazione
Deresponsabilizzazione

**Condotta
aggressiva**

**Conseguenze per
la vittima**

Distorsione delle conseguenze
Colpevolizzazione della vittima
Deumanizzazione

EMOZIONI E AUTOREGOLAZIONE

**Antonio sta studiando
per l'interrogazione e inizia
ad avvertire stanchezza**

Alternative intenzionali:
guardare la tv, uscire con
gli amici, ecc.

**Rimanere concentrato e
continuare a studiare**

Alternative non intenzionali:
distrazioni, ecc.

EMOZIONI E AUTOREGOLAZIONE

**Antonio sta studiando
per l'interrogazione e inizia
ad avvertire stanchezza**



Immagine mentale
dell'interrogazione

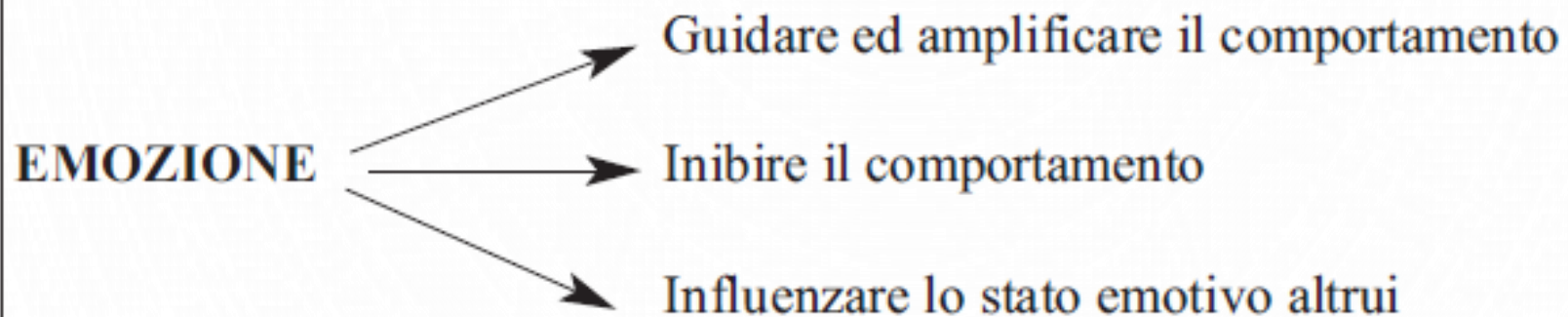


**Ansia e paura
per l'interrogazione**

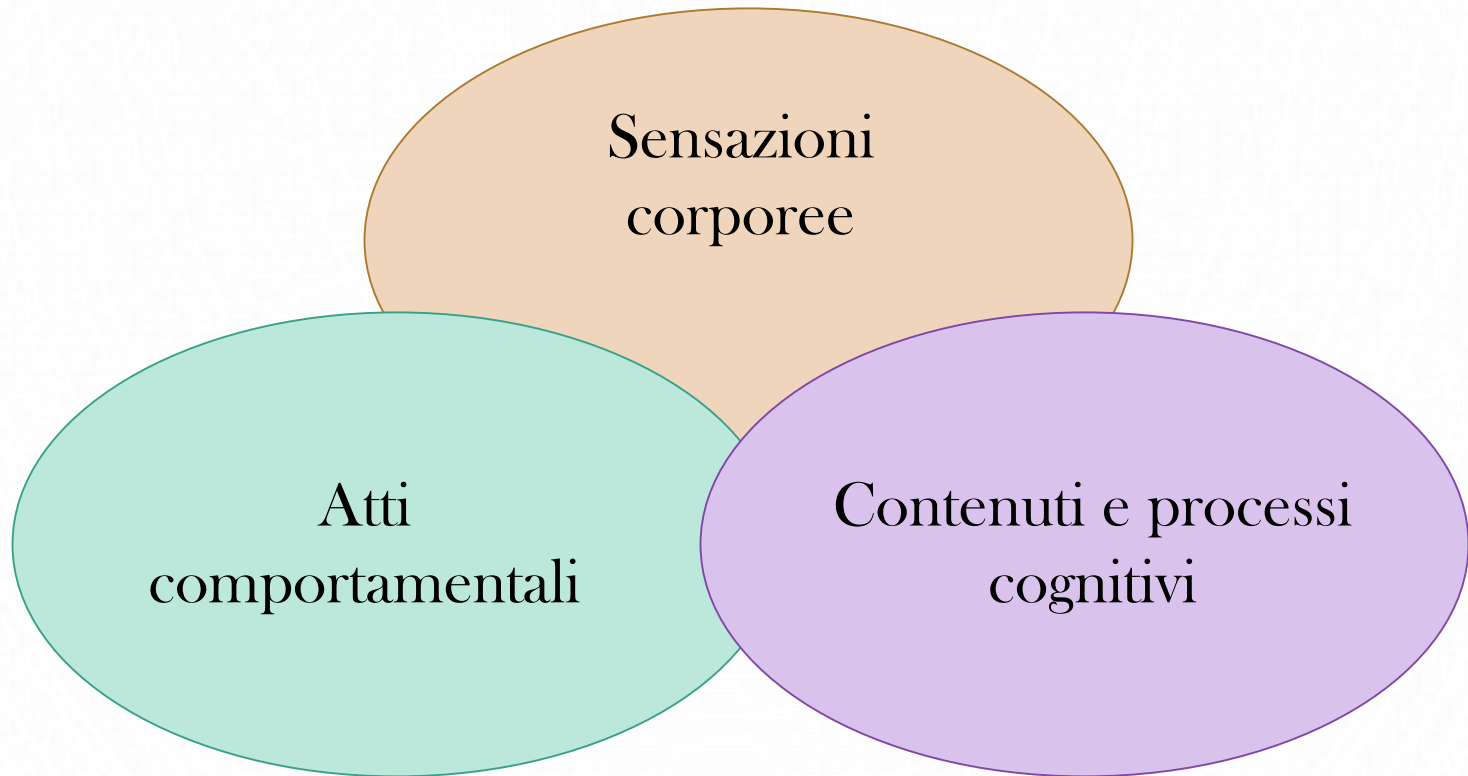


Antonio rimane concentrato
e continua a studiare

EMOZIONI E AUTOREGOLAZIONE



COS'È UN'EMOZIONE?



STRUTTURA DELLE EMOZIONI

	Paura	Somatizzazione
<i>Alterazioni fisiologiche</i>	Aumento del battito cardiaco e della pressione arteriosa, alterazioni respiratorie, ecc.	Aumento del battito cardiaco e della pressione arteriosa, alterazioni respiratorie, ecc.
<i>Alterazioni comportamentali</i>	Agitazione, tremori, tensione muscolare, ecc.	Agitazione, tremori, tensione muscolare, ecc.
<i>Alterazioni cognitive</i>	Percezione consapevole di uno stimolo come paurogeno (ad esempio, la vista di un cane o dell'insegnante severo)	Percezione NON consapevole di uno stimolo ansiogeno

EMOZIONI E CERVELLO

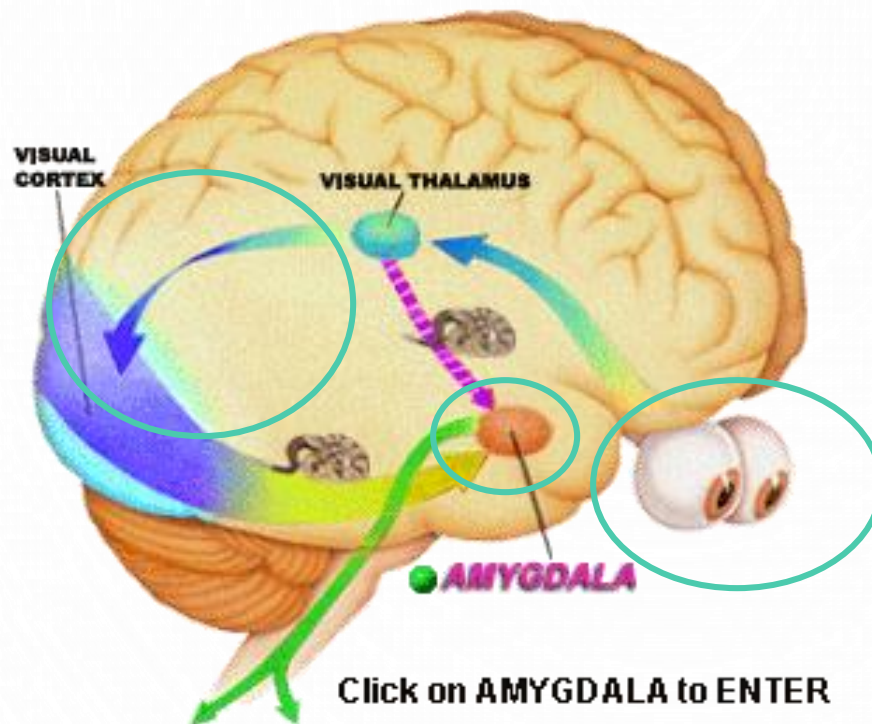
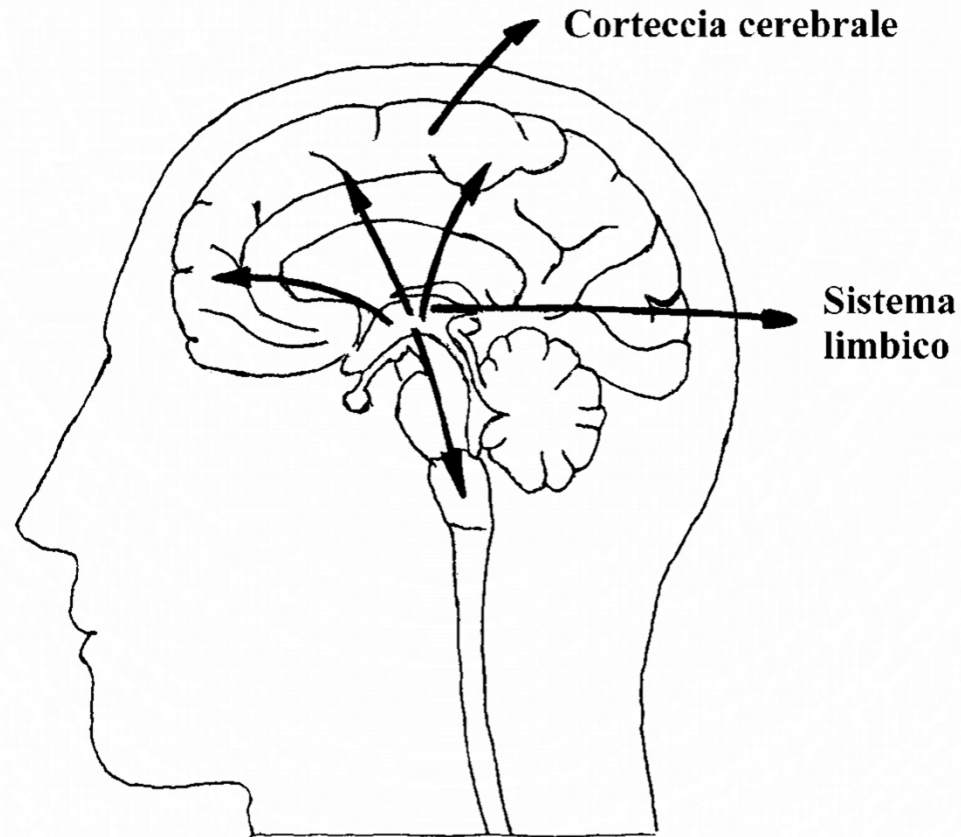


Illustration based on LeDoux JE (1994) Emotion, Memory, and the Brain. Scientific American.

INTERAZIONE TRA SFERA RAZIONALE ED EMOTIVA



LA PIRAMIDE EMOTIVA



The diagram consists of three horizontal bars stacked vertically, representing a pyramid. The top bar is blue and contains the text 'Emozioni socializzate'. The middle bar is orange and contains the text 'Emozioni primarie'. The bottom bar is green and contains the text 'Temperamento'. The bars are centered and have a slight 3D effect with shadows.

Emozioni socializzate

Emozioni primarie

Temperamento

EMOZIONI PRIMARIE E SECONDARIE

	Emozioni primarie	Emozioni secondarie
<i>Stimoli d'innescò</i>	Semplici e naturali	Complessi e sociali
<i>Flessibilità di risposta</i>	Bassa	Elevata
<i>Automaticità</i>	Elevata	Bassa
<i>Mediazione cognitiva</i>	Assente o limitata	Importante
<i>Espressione</i>	Tipica ed universale	Idiosincrasica
<i>Periodo d'insorgenza</i>	Precoce	Tarda infanzia
<i>Funzioni</i>	Protezione individuale	Adattamento sociale

LA PIRAMIDE EMOTIVA

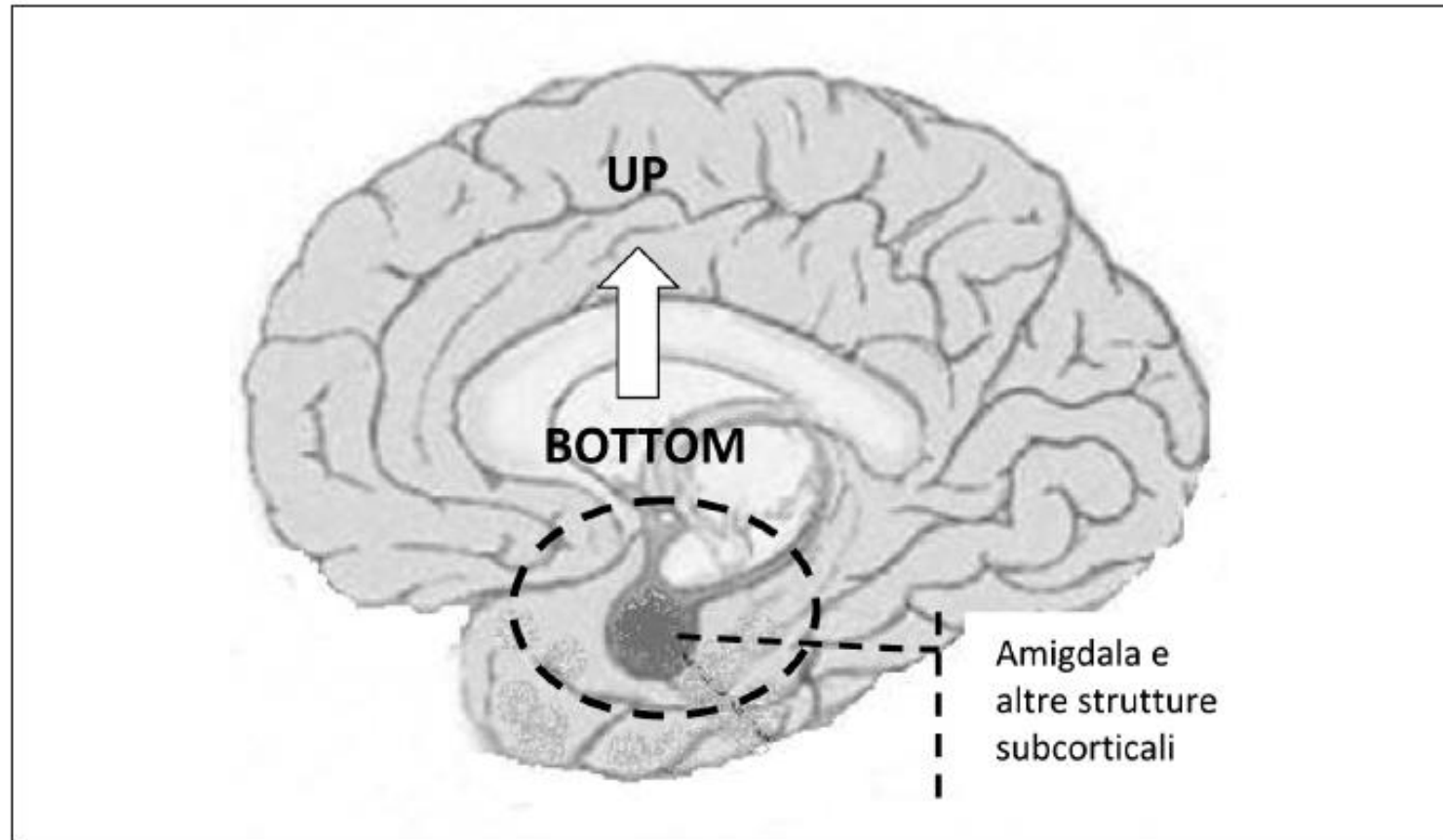
Pattern emotivi

Emozioni socializzate

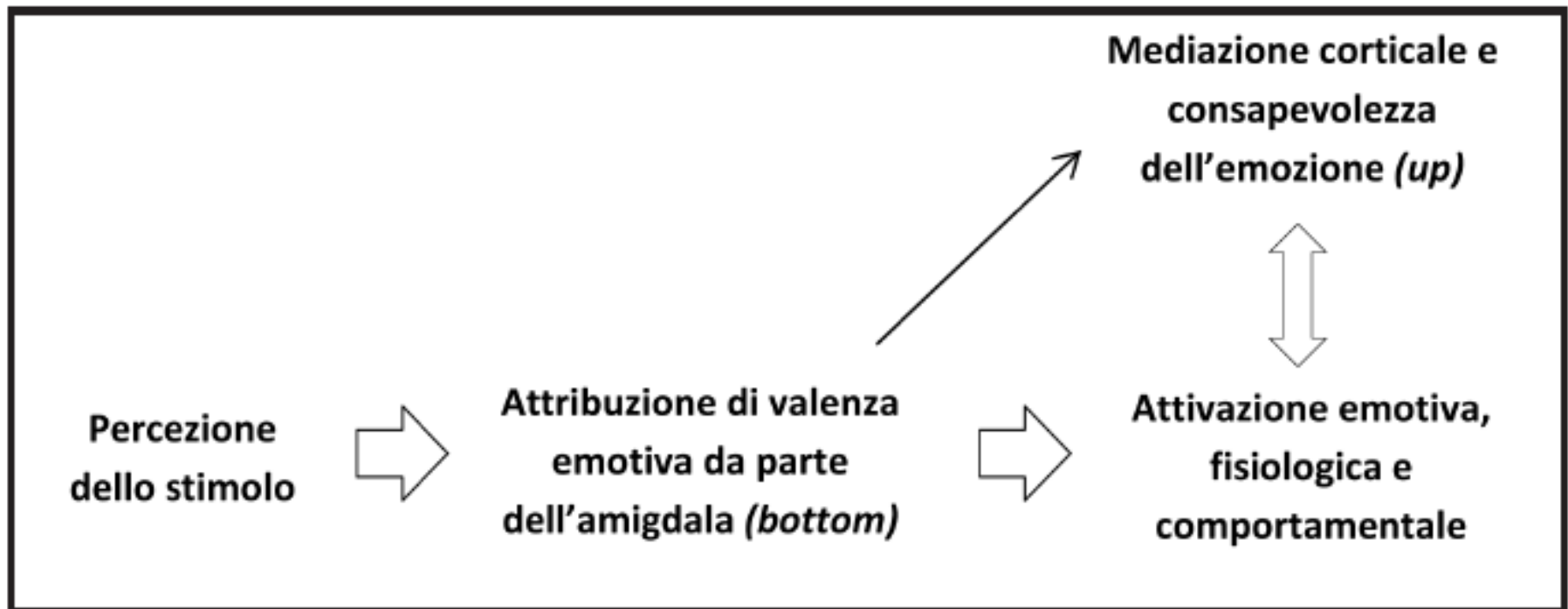
Emozioni primarie

Temperamento

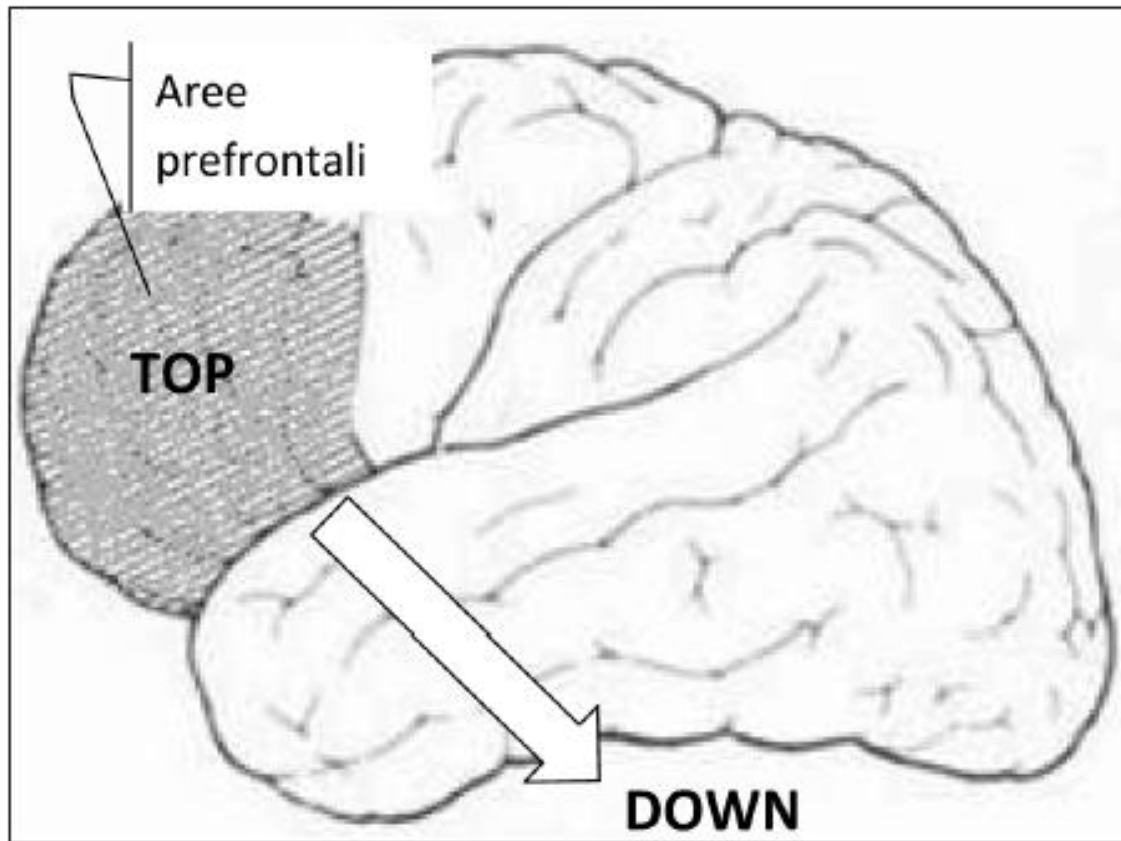
LE EMOZIONI 'BOTTOM-UP'



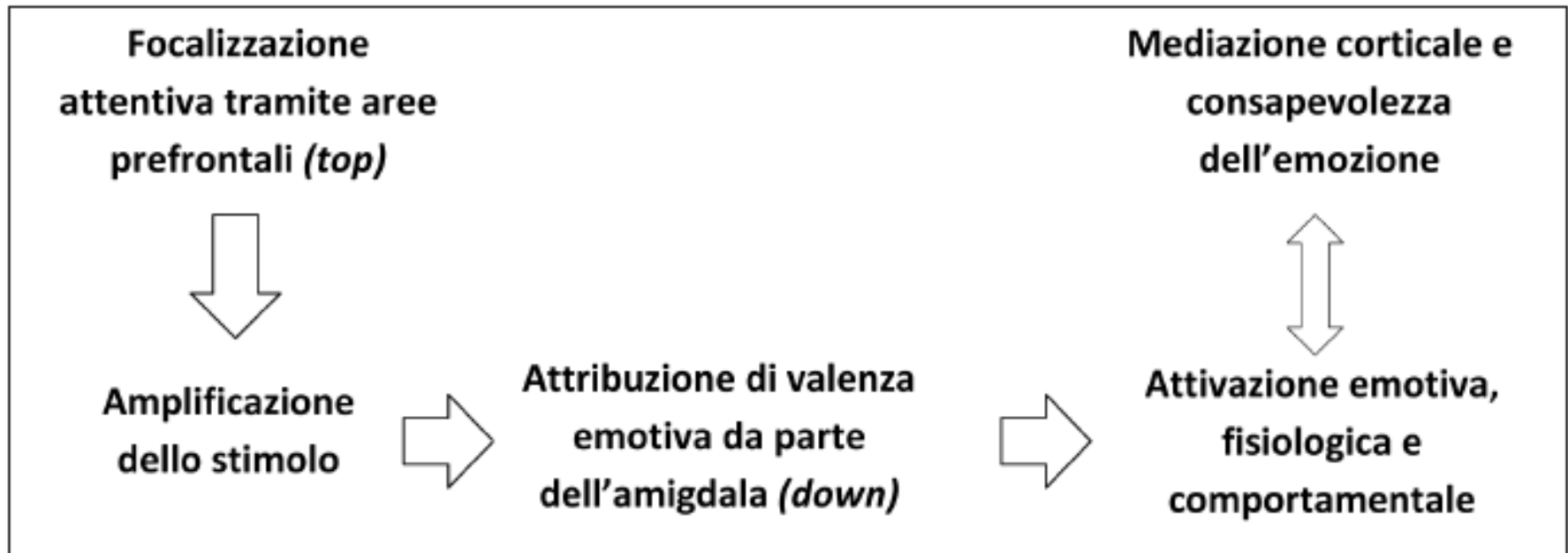
LE EMOZIONI 'BOTTOM-UP'



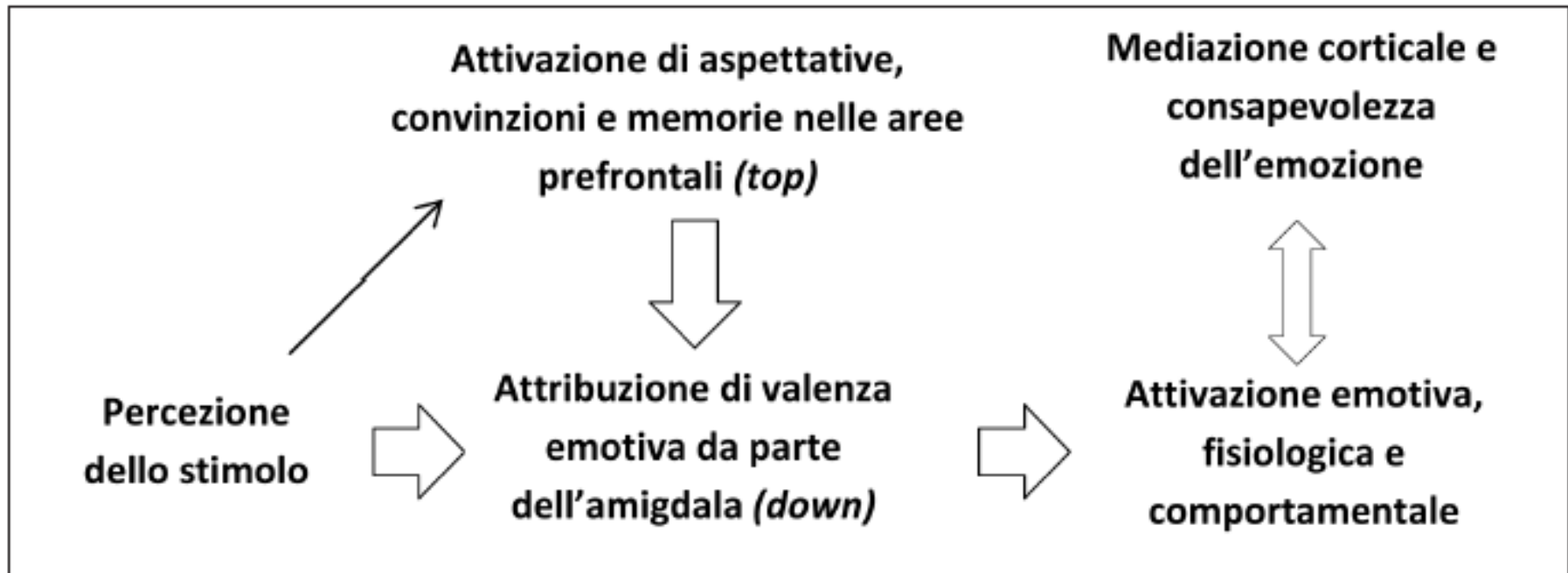
LE EMOZIONI 'TOP-DOWN'



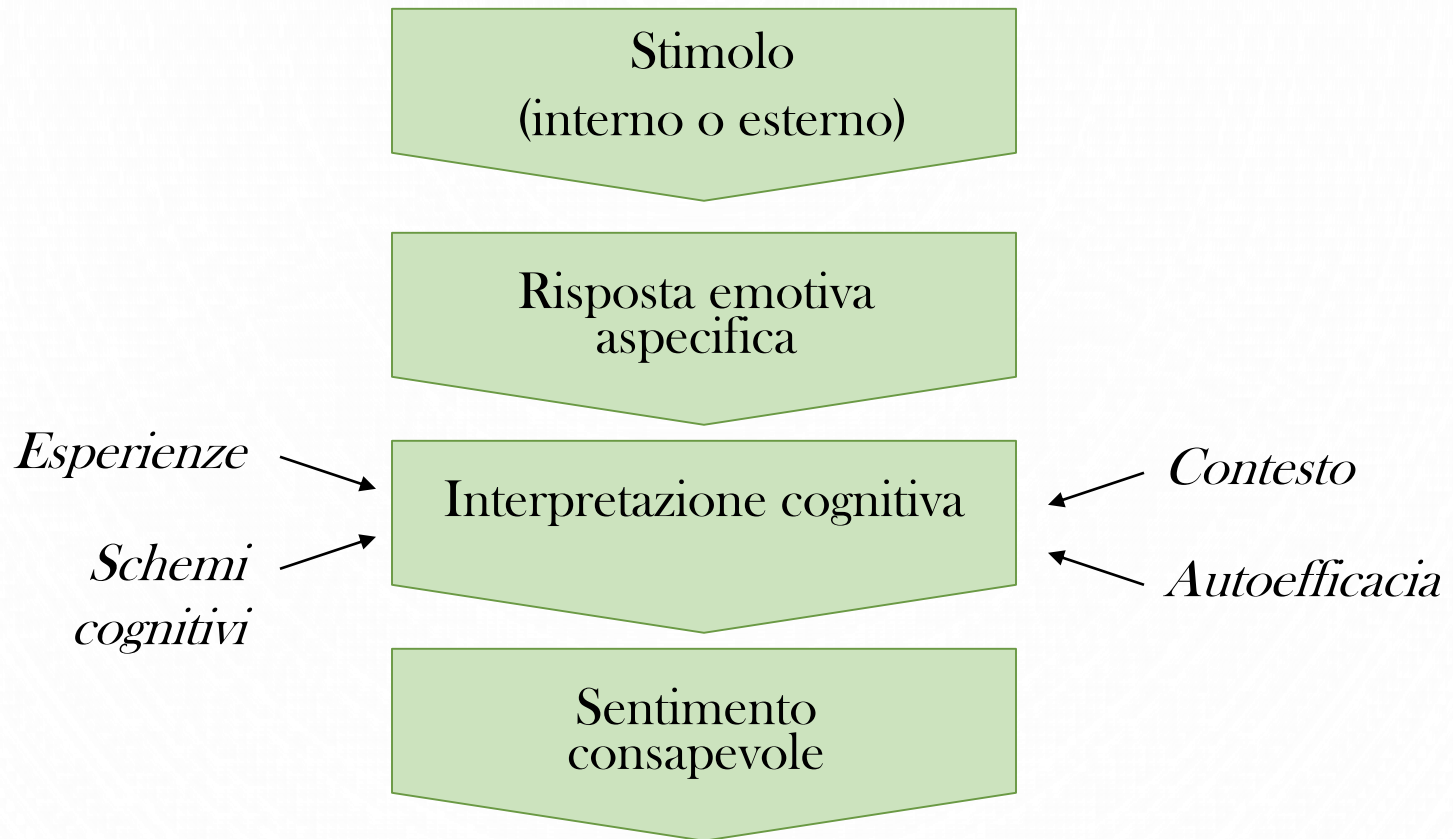
LE EMOZIONI 'TOP-DOWN'



LE EMOZIONI 'TOP-DOWN'

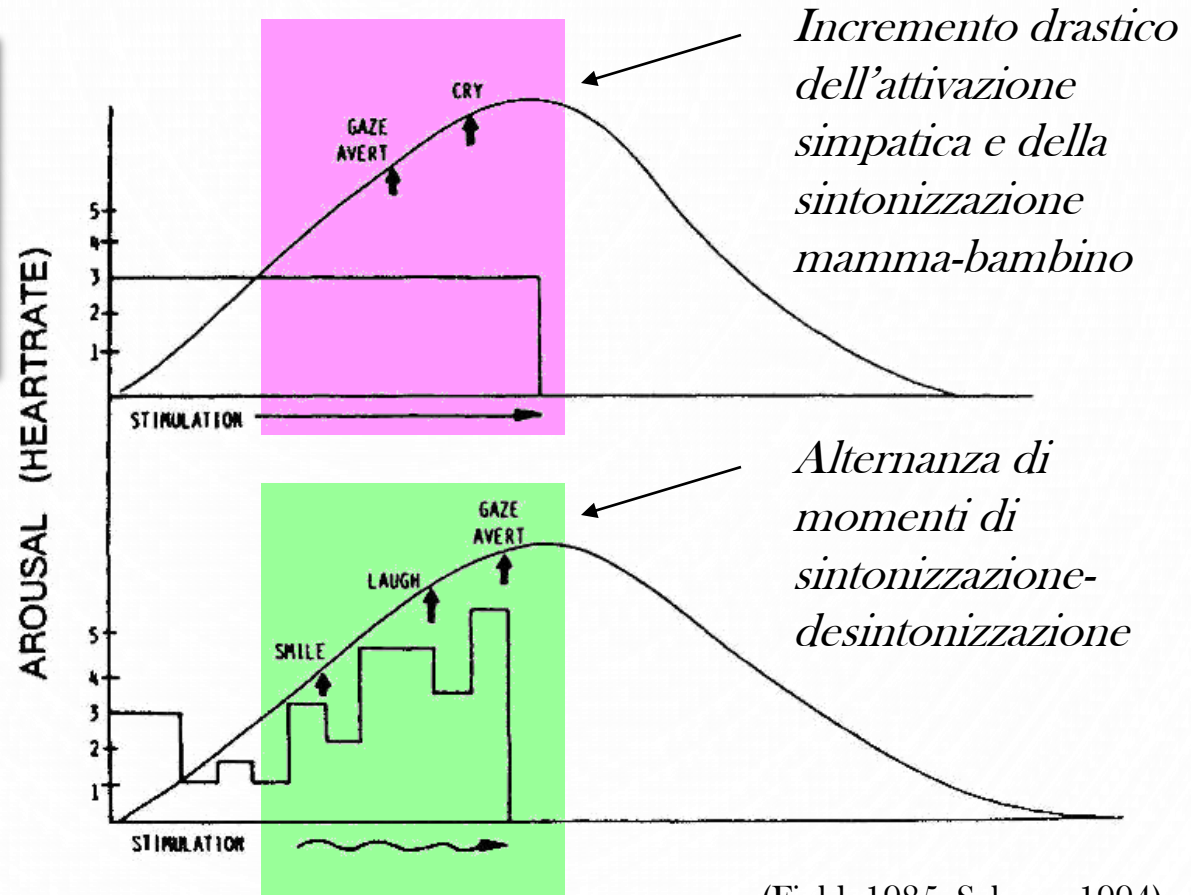


LA COSTRUZIONE PSICOLOGICA DELLE EMOZIONI



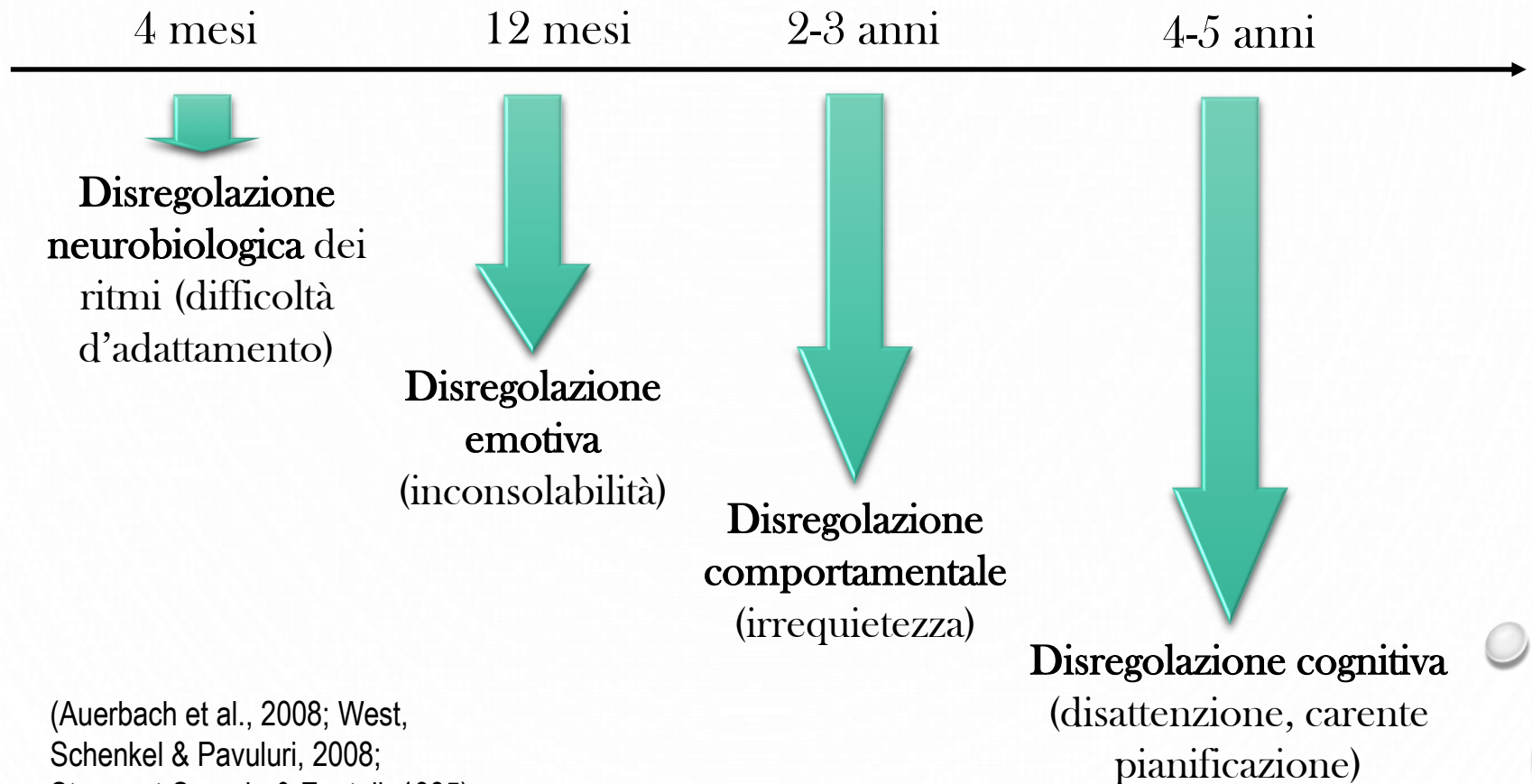
LO SVILUPPO DELL'AUTOREGOLAZIONE

La funzione di modulazione della stimolazione-attivazione



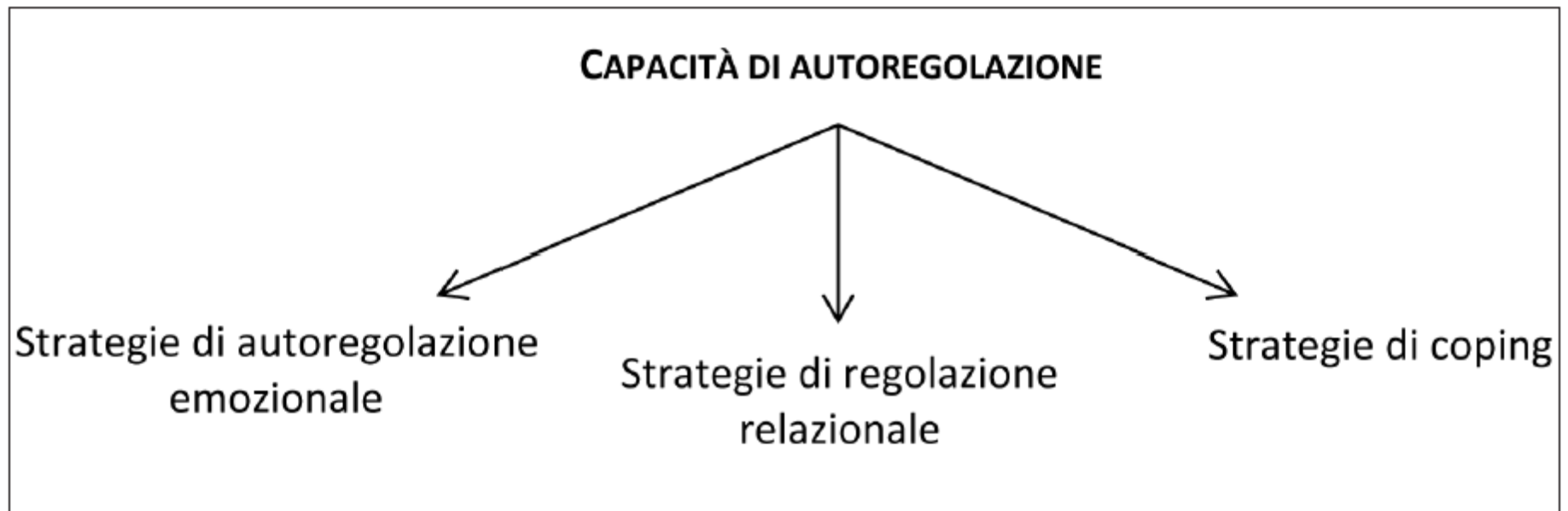
(Field, 1985; Schore, 1994)

INDICATORI PRECOCI DI DISREGOLAZIONE

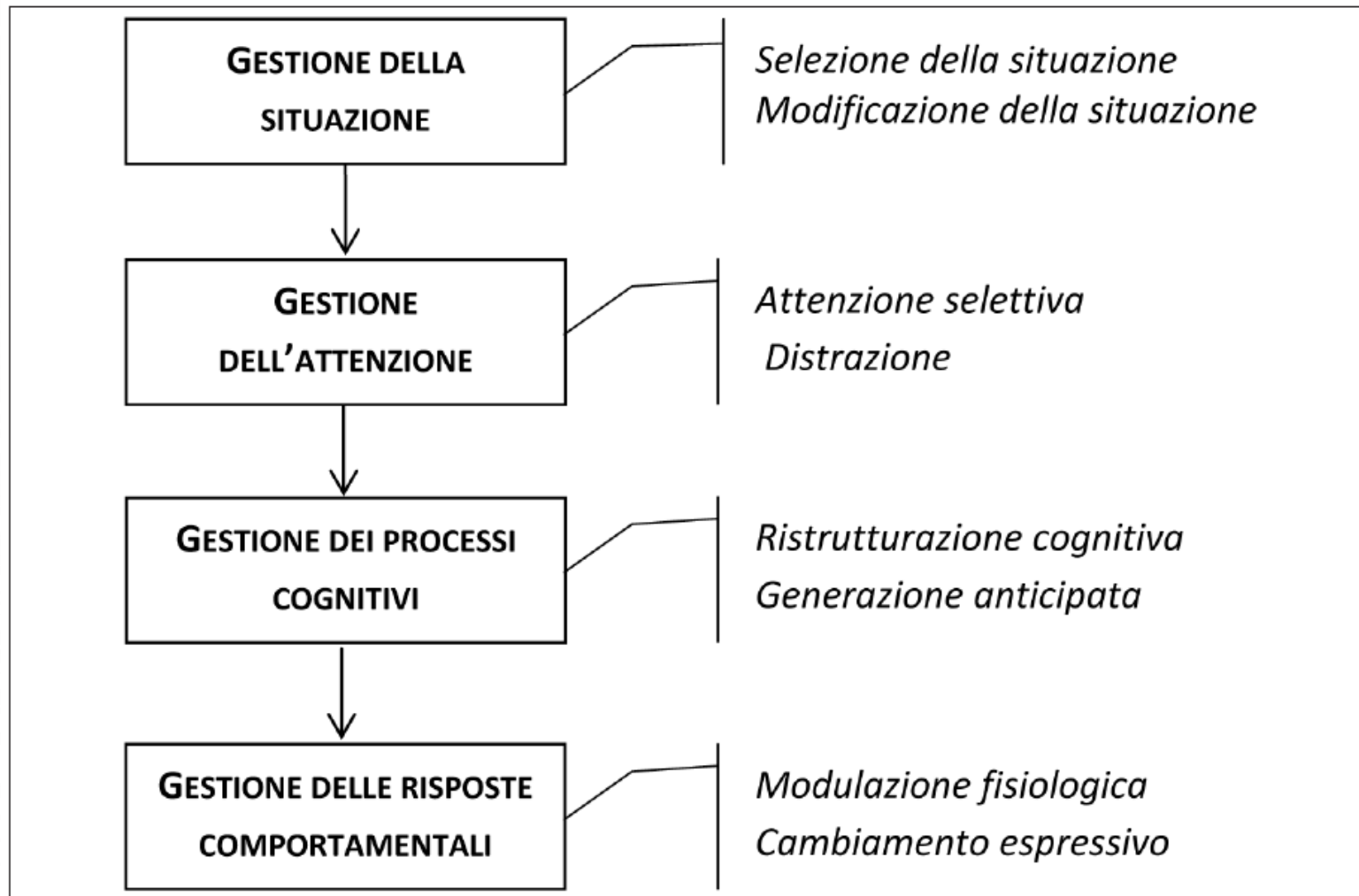


(Auerbach et al., 2008; West, Schenkel & Pavuluri, 2008; Stormont-Spurgin & Zentall, 1995)

STRATEGIE AUTOREGOLATIVE



STEP PER L'AUTOREGOLAZIONE



IL MODELLO STEP

Sentire le emozioni

Tollerare le emozioni

Elaborare le emozioni

Pianificare le emozioni

Percorsi di alfabetizzazione emotiva

Sentire

- 1. Avvertire le sensazioni corporee collegate alle emozioni.*
- 2. Osservare il proprio comportamento.*
- 3. Acquisire un vocabolario emozionale.*
- 4. Riconoscere le emozioni di base.*
- 5. Riconoscere le emozioni complesse ed autoconsapevoli.*



*Fornire forza motivazionale ai
principi morali*

Percorsi di alfabetizzazione emotiva

Tollerare	1. <i>Tollerare l'incremento di attivazione emozionale.</i>
	2. <i>Tollerare la frustrazione.</i>
	3. <i>Tollerare l'attivazione emozionale altrui.</i>



*Avvicinarsi alla
sofferenza altrui*

Percorsi di alfabetizzazione emotiva

Elaborare	1. <i>Comprendere le proprie emozioni.</i>
	2. <i>Comprendere le emozioni altrui.</i>
	3. <i>Immaginare emozioni ipotetiche.</i>

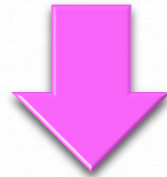


*Effettuare riflessioni morali e
prendere decisioni morali*

Percorsi di alfabetizzazione emotiva

Pianificare

- 1. Modulare il livello di attivazione emozionale.*
- 2. Regolare le proprie emozioni in vista di obiettivi personali.*
- 3. Aiutare gli altri nella modulazione emozionale.*



*Emettere condotte morali di tipo
prosociale (prendersi cura di)*

Sentire

Quale attività?

Tollerare

Quale attività?

Elaborare

Quale attività?

Pianificare

Quale attività?

Iniziamo a progettare:

- 1. Da quale dimensione partiamo?*
- 2. Come la strutturiamo?*
- 3. In che modo potremmo lavorare in continuità?*
- 4. In che modo potremmo coinvolgere i genitori?*

RELAZIONI

DIDATTICA

VALUTAZIONE

TEMPI

MATERIALI

SPAZI